ஸ்ரீ குரு

தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள்

சரித்திரம்

வெளியீடு:

ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் மடம்

மடப்புரம் :: திருவாரூர்

சிவமயம்

ஓம் தத் ஸத் ப்ரப்ரம்மணே நம:

திருவாரூர், ஷண்முகபுரம்,

ஸ்ரீ குரு

தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் சரித்திரம்

இஃது

கோவிலூர் ஸ்ரீமத் சிதம்பர ஸ்வாமிகள் மாணாக்கரும்

திருவாரூர் ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் மடம்

அதிபதியுமாயிருந்த

ஸ்ரீமத் சிவாநந்த ஸ்வாமிகள்

இயற்றியதற் கிணங்க

ஸ்ரீகுரு தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் மடம் அதிபதி

ஸ்ரீ வீர. சு. ஷண்முகாநந்த ஸ்வாமிகளால்

பதினொன்றாம் பதிப்பாக வெளியிடப்பெற்றது.

1957

விலை ஐம்பது நயே பைசே

சென்னை, ஆழ்வார்பேட்டை, குமரி மலர் அச்சகத்தில்
அச்சிடப்பெற்றது

52-2

சிவமயம்.

ஓம் தத் ஸத் பரப்ரம்மணே நம:

பத்தாம் பதிப்பின் முகவுரை.

பொன்னிமாநதி மன்னி நீழலிற் பன்னலம் தரும் சென்னி நாட்டினில், நீர்வளம் முதலிய பல வளங்களும் நிறைந்த செல்வத் திருவாரூரின் கண்ணே, 116-வருடங் கட்கு முன்னர் அளவின்றிய அற்புதங்கள் தோன்ற எழுந்தருளி யிருந்த ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகளது சரித்திரம் சிலர் சொற்பம் சொற்பமாக எழுதி வைத் திருந்ததைத் தருவித்து முறையே கோர்வை செய்து அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினால் யாவரும் படிக்கும்படி நேரிடும்; அங்ஙனம் நேரிடில் ஸ்வாமிகளின் அற்புத மகிமைகள் விளங்கும்; விளங்குமாயின் யாவரும் ஸ்வாமிகளிடத்திற் பக்தி செய்து நற்கதி அடைவார்கள் என்று எண்ணுநின்றனம் எனப் பலர் இவன் பால் வந்து கேட்டுக்கொண்டனர். அவர்கள் கருத்துப் போலவே எனது கருத்தும் இருந்தமையால், ஸ்வாமிகளின் சரித் திரக் குறிப்புக்கள் எழுதி வைத்திருக்கும் இடங்களை விசாரித்து, நீடாமங்கலம், நல்லய்ய நாயக்கர் குமாரர் நாராயணசாமி நாயக்கர் அவர்களிடத்திலும், சிக்கல், பொருள் வைத்தசேரி, கருப்பாயிர முதலியார் அவர்களிடத்திலும் நாகபட்டணம் வாணக்காரத் தெரு சுப்ப பிள்ளையவர்கள் வீட்டிலும், வசனரூபமாக இருந்தீவற்றையும், தஞ்சைச் சரபோஜி மன்னர்

கேட்டுக்கொண்டபடி வித்துவானுகிய உரத்தநாட்டுச் சத்திரம், நாராயணசாமி நாயக்கரவர்களால்(520)செய்யுள் களாகப் பாடப்பெற்றிருந்ததையும் தருவித்து, மேற்படி ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகளின் சகோதரராய் நீலப்பாடி மடத்தின் அதிபதியாக இருந்த ஸ்ரீ நமசிவாய ஸ்வாமி களின்பால் மேற்படி ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகளின் பூர்வ விருத்தாந்தங்களை நன்ருய்க் கேட்டுணர்ந்த அவர் சிஷ்யராகிய பொன்னம்பல ஸ்வாமிகளின் வாக்கினுலும், திருவாரூர் பூர்வம் இருந்த பல முதியோர்கள் வாக் கினுலும் யான் கேள்விப்பட்டிருந்ததற் கேற்கப் பார்க்கும் போது, வசன ரூபமாக இருந்ததும் பாடல்களாக இருந் ததுமாகிய ஏடுகளில் சிற்சில செல்லுண்டு ஜீரணமாகி விட்டமையினுலோ, மற்ற காரணங்களினுலோ ஒன்றற் கொன்று சிற்சில அற்புதங்கள் தொடர்பின்றியும் குறை வாகவும் இருந்தன. பாடல் ரூபமான பிரதி, பூமிதேவியின் தவத்துக்கு இரங்கிக் கைலாசபதியே குருமூர்த்தமாக ஆவிர்ப்பவித்தது எனவும், ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் அயோநிஜரெனவும் கூறுகின்றது. வசனரூபமாக உள்ள பிரதிகள் அனைத்தும் மாதாவின் வயிற்றினின்றும் உற்ப வித்ததாக, யாம் கேள்வியுற்றபடியே கூறுகின்றன. இங்ஙனம் கூறுகின்ற இவ்விரண்டில் ஸ்வாமிகளின் சகோதரராகிய நமசிவாய ஸ்வாமிகள் நீலப்பாடியிலிருந்த தாக விளங்குகின்றமையால் பாடல் ரூபப் பிரதியில் கைலாயத்திலிருந்து சிவபெருமானே தக்ஷிணமூர்த்தி என்னுங் குரு மூர்த்தமாக வந்தது எனக் கழறியுள்ளதை மாத்திரம் விடுத்து மற்றவையும், வசன ரூபப் பிரதி களிலுள்ளவற்றையும் பார்த்து இரு வகைப் பிரதி களிலும் ஏடுகள் செல்லுண்டு அக்ஷரங்கள் அரூபமாய் விட்டமை பற்றிப் பல அற்புதங்கள் நன்ருய் விளங்காமை யால் அற்வறை விடுத்து, முன் நடந்தது பின்னரும், பின் நடந்தது முன்னருமாக மயங்கி யிருந்தவற்றை

S2-2

கேள்வியினுல் யான் தெரிந்து கொண்ட வரையில் திருத்தியும், விளக்கியும் ஒழுங்கு படுத்திப் பாடல் ரூபமாக இருக்கில் தக்க கல்விமான்களுக்குப் பயன்படுமேயன்றிச் சாமான்யக் கல்விமான்களுக்கும், ஸ்திரீகளுக்கும் பயன் படுவது மிகவும் அருமையாக இருக்கும்; வசன ரூப மாகவே யிருக்கில் யாவருக்கும் எளிதாகப் பயன்படும் எனக் கருதி இதனை அச்சிடுவிக்கலானேன்.

இச் சரித்திரத்தில் சொற் குற்றம், பொருட் குற்றம் முதலியவை இருக்கினும் பெரியோர்கள் மன்னித்துக் கொள்ள வேண்டுமென வந்தனம் செய்து கொள்ளுகிறேன்.

இங்ஙனம்,

சிவாநந்த ஸ்வாமிகள்

பதிப்புரை

சுமார் ஐம்பது ஆண்டுகட்கு முன்னர், இம் மடத்தில் அதிபராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் மதுரை சிவாநந்த ஸ்வாமிகள், மிகப் பிரயாசையுடன் ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகளின் திவ்விய சரிதக் குறிப்புக்களைத் திரட்டிப் புத்தக வடிவில் இயற்றியருளினார்கள். இதுவரை பத்துப் பதிப்புக்கள் வெளிவந்துள்ளன. பதினொன்றும் பதிப்பாக இதனை வெளியிடுகின்றோம்.

கால தேச வர்த்தமானத்தை அனுசரித்து, எல்லோரும் எளிதில் உணர்ந்து கொள்ளுமாறு சிற்சில இடங்களில் வாசகங்களை மட்டிலும் மாற்றி அமைத்துள்ளோம்.

இந் நூல் பதினொரு பதிப்புக்கள் வெளிவந்திருப்பதிலிருந்தே ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகளிடத்தில் மக்கள் கொண்டுள்ள அன்புப் பெருக்கை ஒருவாறு ஊகித்து அறியலாம்.

அன்பர்கள், மேன்மேலும் ஸ்வாமிகளிடத்து மாறாத அன்பு கொண்டு கிருபா கடாட்சம் பெற்று, சகல சௌபாக்கியங்களும் பெருகப் பெருவாழ்வு வாழ்வராக.

இங்ஙனம்

ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் மடாலயம், மடப்புரம் — திருவாரூர், ஹேவிளம்பி, சித்திரை-க

வீர. சு. ஷண்முகாநந்த ஸ்வாமிகள்

அதிபதி

ஆசிரிய விருத்தம்

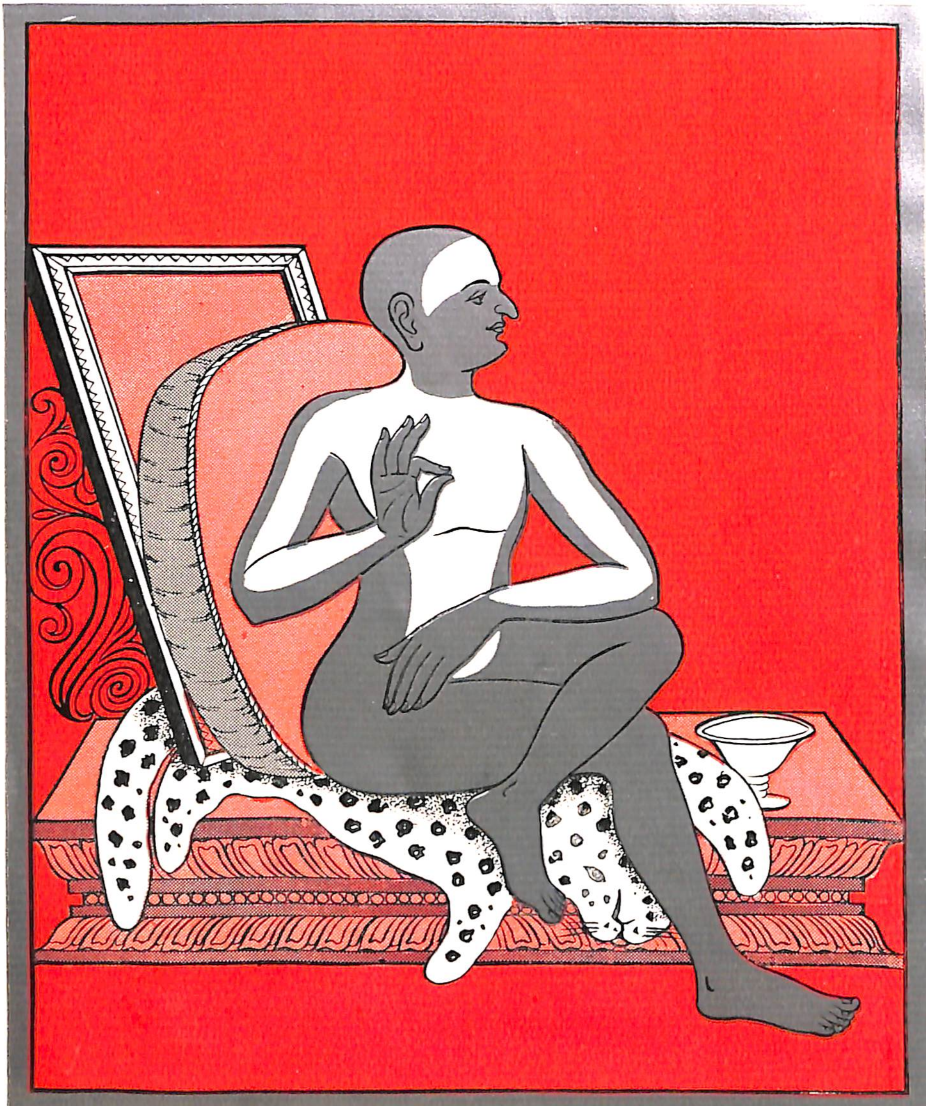
சீர்கொண்ட கலியில்நா லாயிரத் துத்தொளா
யிரமுமுப் பத்தாறுமாய்ச்
செல்லுமன் மதவருட மாதம்ஆ வணித்னில்
தேதிபன்னி ரண்டாவதில்
திகழ்புந்தி வாரமே பூர்வபட் சந்திருதி
யைத்திதியி லுத்திரத்தில்
சேர்பகற் பதினைந்து நாழிகைவி ருச்சிகத்
திவ்வியவி ராசிவேளை

ஏர்கொண்ட அன்பர்நின் றேத்துந் தியாகேச
இறைவர்வாழ் ஆரூரினில்
இன்னுடு நன்னுடு பன்னுடு மென்னுடு
எனச்சரிதை யிற்சிறந்தே
எந்தையுரு கிற்கிரியை யுற்றுநற் சாதனமி
சைந்துயோ கத்திநெறியே
ஏகியட் டாங்கமுட னைந்தவத் தையுமதனி
லேஞான பூமியும்போய்

பேர்கொண்ட மாயைதனி லீசனும் வித்தையிற்
பிரதிபிம் பிக்குமுயிரும்
பெற்றவிட் சேபமதில் வருபூத வுலகமும்
பிரகிருதி கற்பனையெனப்
பேரருட் பூரணப் பொருளென்ப தேகமே
பேசினது நாமாகுநம்
பிரிவற்ற பதமெனச் சச்சிதா னந்தமாய்ப்
பிரதிபலித் திடுசொருபமாய்

8

வார்கொண்ட வேதாந்த சித்தாந்த சமரசம்
வளர்மகிமை யோதவசமோ
மாட்சியுறு நீட்சிபுரி காட்சியினு பேட்சித்து
மாணவர்க் கருள்புரிந்தும்
மன்னுஞா னானந்த வாசாம கோசரம்
வாய்ந்தசிவ பதமேவியும்
மாசிலாத் தக்ஷிணா மூர்த்திகுரு சாமிபொன்
மலரடிகள் போற்றிபோற்றி.



திருவாரூர் — மடப்புரம்

ஸ்ரீகுரு தெட்சிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள்

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ குரு
தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள்
சரித்திரம்

முத்துக்கக் கடல் கடத்தும் புணையது ஆகி,
மோனம் எலாம் கடந்தபர மோனம் ஆகி,
எத்திக்கும் நிறைந்தபரி பூர்ணம் ஆகி,
இகபரம் ஆம் உலகுஅனைத்தும் எழுதற்கு ஆன
வித்துக்குள் வித்துஆகிப் பரம்ஆய்ச் சுத்த
வெளிஆகி வன்மீக புரத்தின் மேவிச்
சத்துச்சித்து ஆனந்த மயம்ஆய் நிற்கும்
தக்ஷிண மூர்த்திபதம் தலைமேல் கொள்வாம்.

பொன்னி நன்னதி புடையே பிரவாகித்து வரும் காரணத்தால், நீர்வளம், நிலவளம் முதலிய சகல வளங்களும் நிறைந்து ஓங்குவதும், எந் நாட்டினும் மிக்க நன் நாடாம் சோணாட்டிற்குச் சிரமாக விளங்குவதும் ஆகிய திரிசிரபுரத்துக்கு அருகில் கீழாலத்தூர் என்னும் பெயர் பெற்ற சிற்றூரின் கண், சற்றேரக் குறைய இரு நூறு வருடங்களுக்குமுன் கார்காத்த வேளாளர் மரபில், கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களிலும், குரு லிங்க சங்கம பக்தியிலும் சிறப்புற்ற சிவசிதம்பரம் பிள்ளை என்பார் ஒருவர் இருந்தனர். அவரும் அருந்ததியன்ன கற்புடைய அன்னார் மனைவியாகிய மீனம்பிகை அம்மையாரும்

ஒன்று பட்ட கருத்தும் அன்பும் உடையராய் நெறி வழுவாது இல்லற தர்மத்தை இனிதே இயற்றி வந்தனர்.

அவர்கள் இருவரும் தமது மரபுக்குரிய சிவபூஜை முதலான சைவ அனுட்டானங்களை மிக்க சிரத்தை யோடு செய்து வந்ததன்றியும்,

"பெறும் அவற்றுள் யாம்அறிவது இல்லை அறிவு அறிந்த
மக்கட்பேறு அல்ல பிற"

என்னும் ஆன்றோர் வாக்கைக் கருத்தில் கொண்டு இம்மை மறுமைப் பயன்களை அளிக்கத்தக்க நன் மகப் பேற்றை நாடிப் பல நோன்புகள் இயற்றியும், புண்ணிய க்ஷேத்திர யாத்திரை, தீர்த்த ஸ்நானம், ஸ்தல வாசம், மூர்த்திகள் தரிசனம், பெரியோர் சேவை முதலியன செய்து கொண்டும் வரும் நாளில், நானிலம் போற்றும் நடு நாட்டின் கண் நம்மனோர் உய்யுமாறு அருட்கட லாகிய நம்பெருமான் சோதிமலையாக நின்றருளும் திருவண்ணுமலை என்னும் திருப்பதியை அடைந்து அத் தலத்தில் சில நாட்கள் வாசம் செய்து ஆங்குள்ள தீர்த் தங்களில் மூழ்கியும், கிரிப்பிரதக்ஷிணம் வந்தும் மகப்பேறு விரும்பிய மனத்தினராய் அண்ணுமலைப் பெருமானையும் உண்ணுமுலை அம்மையையும் வழிபட்டு வந்தனர்.

ஓர் நாள் இரவு ஸ்ரீ அண்ணுமலைப் பெருமான் இரு வர் கனவிலும் அடியவர் உருவில் தோன்றி "மகப்பேறு இல்லாத உங்கள் மனக்குறையை நாமே வந்து நீக்கு வோம். நீவிர் நும் ஊரைச் சேருங்கள்" எனத் திருவாய் மலர்ந்து அருளியது கண்ட இருவரும் விழித்து எழுந்து தாம் தாம் கண்ட கனவு நிகழ்ச்சியைக் கலந்து பேசிக் கொண்டு அண்ணுமலையாரின் அருள் திறத்தை வியந்து போற்றி ஆனந்தப் பரவசமாகி, மறுநாட் காலையில்

ஆலயம் சென்று விதிப்படி வழிபட்டுத் தங்கள் இடம் சேர்ந்து ஸ்ரீ அண்ணுமலை யண்ணலைத் தியானித்து வந்தனர்.

இவ்வாறு சில நாட்கள் செல்ல, மீனும்பிகை அம்மை யார் வயிறு வாய்த்து, திங்கள் பத்தும் சென்ற பின்னர் உத்தமமாகிய சுபதினத்தில், உலகில் உள்ள சர்வ ஆன் மாக்களும் உய்யவும், சைவம் முதலிய சமயங்கள் ஓங்கி சமயாதீதப் பேற்றைப் பெறவும், வலம்புரி ஈன்ற நல் முத்தென ஓர் புத்திரனைப் பெற்றனர். தந்தையாராகிய சிவசிதம்பரம் பிள்ளை பெரு மகிழ்ச்சியுடன் குழந்தைக் குச் செய்ய வேண்டிய ஜாத கன்மங்களை முறையாகச் செய்து, ஸ்ரீ அருணுசலேசுவரர் அருளால் தோன்றிய மகவு ஆதல் பற்றி அருணுசலம் எனத் திருநாமம் இட்டனர்.

புதைபொருள் கண்ட மிடியர் போல அப்புதல்வனை மாதா பிதாக்கள் இருவரும் நிறளொரு மேனியும் பொழு தொரு வண்ணமுமாகச் சீராட்டிப் பாராட்டி வளர்த்து வந்தனர். மீனும்பிகை அம்மையார் இரண்டாவது வரு டத்தில் மீண்டும் கர்ப்பமுற்று மற்ருெரு புத்திரனைப் பெற்றனர். அப்புத்திரனுக்கும் ஜாத கன்மங்களை விதிப் படி செய்து நமசிவாயம் என நாமஞ் சூட்டி, இரு மைந்தர்களையும் மிக்க அன்புடன் பாதுகாத்து வளர்த்து வந்தனர்.

சிரேஷ்ட புத்திரனுகிய அருணுசலம் என்னும் அருமைக் குழந்தை, பிறந்தது முதல் பசி முதலியன பற்றி ரோதனம் செய்தலும், ஒன்றை நோக்கிப் பயந்து ஒலியிட்டு அழுதலும், ஒன்றை நோக்கிச் சிரித்தலும் இலனுய், பாயல், தொட்டில் முதலியவற்றில் கண்களைச் சிலபோது முகிழ்த்தும், சிலபோது மலர்த்தும், ஒன்றை யும் விசேடமாக உற்றுப்பாராமலும் மௌனமாகவும்

சயனித்திருக்கும். மாதா மடியில் இருத்தி முலைக் காம்பை வாயில் வைத்தால் சுவைத்துப் பாலருந்தும். அல்லாவிடின் மௌனமாகவே இருக்கும். இங்ஙனம் குப்புற்று எழுந்து தவழ்ந்து நின்று நடக்கும் பருவ காலங்களிலும் சில சமயங்களில் பத்மாசனம் போட்டுக் கண் முகிழ்த்து நிட்டை புரியும். சில நேரங்களில் உபசாந்தமாகிய பேரமைதியுடன் மௌனமாகவே இருக்கும்.

ஸ்ரீ அருணாசலேசுவரர் அனுக்கிரகத்தால் பிறந்த குழந்தை ஐந்து வயதாகியும் வாய்திறந்து பேசாதிருப்பது குறித்து மாதா பிதாக்கள் இருவரும் மனோவியாகூலம் அடைந்து இதுவும் நமது தவக்குறைதானோ என்று சிந்தை நொந்து திருவருளையே தியானித்து வந்தபோது ஓர் நாள் ஸ்ரீ அண்ணாமலையண்ணல் கிருபை கூர்ந்து இவர்கள் மனக்குறையை நீக்கும் பொருட்டு, சடாமுடியும் துவராடையும், விபூதி உருத்திராக்க தாரணமும் உடைய புனிதத் துறவர் உருக்கொண்டு சிவசிதம்பரம் பிள்ளை முன் தோன்றினர்.

சிவயோகியரின் வரவால் சிந்தாகுலம் நீங்கிய சிவசிதம்பரம் பிள்ளை சிவயோகியரின் முன் சென்று நமஸ்கரித்து கைகட்டி வாய்புதைத்து நின்று, "ஸ்வாமின்! ஸ்ரீ அண்ணாமலைப் பெருமானின் அனுக்கிரகத்தால் தோன்றிய அடியேனுடைய அருமைப் பாலகன் ஒருவன் ஐந்து வயதாகியும் வாய்திறந்து பேசாமல் ஊமையாகவே இருக்கின்றான். அக்குழந்தை, மாதா பிதா மனம் குளிர மழலைச் சொல் வழங்கும்படி அனுக்கிரகஞ் செய்ய வேண்டும்" எனப் பிரார்த்தித்து பின்னரும் அவர் திருவடியில் நமஸ்கரித்தனர். துறவராக வந்த பெருமான் "அந்த அற்புதக் குழந்தையை நாம் பார்ப்போம்" என்று அருளிச் செய்யலும் சிவசிதம்பரம் பிள்ளை சிவயோகியாரை

வீட்டின் உள்ளே அழைத்துச் சென்று தம் தவப் புதல்வனைக் காட்டினர். அவ்வமயம் அக்குழந்தை ஆதனம் போட்டுக் கண்களை மூடி நிட்டையில் இருக்கக் கண்ட சிவயோகியார் சிவசிதம்பரம் பிள்ளையை நோக்கி, "இக்குழந்தை பெற்றோர்களாகிய உங்களையும், உங்கள் குலத்தார்களையும்,உலகத்தில் உள்ள பக்த ஜனங்களையும் நற்கதியில் சேர்க்கும் பொருட்டு உங்கட்குப் பிள்ளையாகத் தோன்றியிருக்கின்றான்; இவன் ஊமன் அல்லன்; இப் பொழுது நீவிர் உம் பாலகனோடு பேசுக" எனலும், சிவ சிதம்பரம் பிள்ளை "அப்பா குழந்தாய்! ஏன் கண்களை மூடிக்கொண்டிருக்கிறாய்," என வினவினர். அதற்கு தெய் வீகக் குழந்தையான திருப்புதல்வன் "சும்மா இருக் கிறேன்" என விடை இறுத்தது. துறவராகிய முனி வர், "சும்மா இருக்கின்ற நீ யார்?" என்றார். ஞானக் குழந்தை தமது நிலை கலையாமல் முன் இருந்தபடியே முகிழ்த்த கண் திறவாமல் "நீயே நான்,நானே நீ" எனப் பதில் இறுத்தது. இங்ஙனம் விடைபெற்ற முனிவர் "சத்தியம் சத்தியம்" எனக் கூறித் தம் திருவுருக் கரந் தனர். இவ் அற்புதத்தைக் கண்ணுற்ற மாதா பிதாக்கள் இருவரும், புத்திரனைப் பேசுவிக்கும்படியாக எழுந்தருளி வந்தவரும், புத்திரனாக விளங்குபவரும் உண்ணாமுலை உடன் ஆகிய ஸ்ரீ அண்ணாமலையண்ணலே எனக் கருத்திற் கொண்டு மிகுந்த பக்தி சிரத்தையுடன் திரு வுளக் குறிப்பறிந்து போற்றி வந்தனர்.

ஓர் நாள் சிவசிதம்பரம் பிள்ளை தன் மனையாளிடத் தில் "யான் திரிசிரபுரம் சென்று தாயுமானாரைத் தரி சித்து வருகிறேன். குழந்தைகளைப் பதனமாய்ப் பார்த்துக் கொள்க" என்று சொல்லிய காலையில், அருட் புதல் வரான அருணாசலம், "ஐயா! இன்று பத்து நாழிகைக் குள் உம்மைப் பார்ப்பதற்காக உறவினர் இருவர் இவ் விடம் வருவார்கள்" என்றது. அதன்படியே

சிவசிதம்பரம் பிள்ளை தமது பிரயாணத்தை நிறுத்திக் கொண்டார். உறவினரும் குறித்தபடி வந்தனர்.

இவ்வாறு ஓரோர் சமயத்தில் திரிகால வர்த்தமானங்களையும் உணர்ந்து உரைக்குந் தன்மையுடையவராயிருந்தமையால் மாதா பிதாக்கள் இருவரும் எக்காரியமும் தம் தவப்புதல்வரிடம் தெரிவித்து அவர் உத்தரவுப்படியே நடந்து வருவாராயினர்.

ஒரு சமயம் தில்லைத்தலம் சென்று ஆருத்ரா தரிசனம் காண விரும்பிய சிவசிதம்பரம் பிள்ளை, ஸ்வாமிகளை அணுகி 'அதற்கு விடைதரல் வேண்டும்' எனக் கோரினர். அதற்கு ஸ்வாமிகள் "நாளை இருபது நாழிகை அளவில் உமது மாதா தேகவியோகம் அடைகின்ருள்" என அருளிற்று. "எனது மாதா எவ்வித நோயும் இன்றி சரீர சௌக்கியத்துடன் இருக்கின்ருளே, எந் நிமித்தத்தால் தேகவியோகம் ஆவாள்" என்று பிதாவானவர் வினவ, ஸ்வாமிகள், "புரை ஏறி விக்கல் உதயமாவதினுல்" என்றது. ஸ்வாமிகள் திருவாக்கின் வண்ணம் மறுநாள் சிவசிதம்பரம் பிள்ளையின் மாதா தேகவியோகம் ஆயினள்.

நமசிவாயம் என்னும் இளைய மைந்தரைப் பள்ளிக்கு வைக்கும் பருவம் வந்தது. அதற்கு வேண்டிய சாமக்கிரியைகளைச் சேகரித்து உபாத்தியாயரை அழைத்து வந்து வித்தியாரம்பம் செய்விக்கத் தொடங்குங்கால், ஸ்வாமிகள் பிதாவை நோக்கி "ஐயா! நம்மை ஏன் பள்ளிக்கு வைக்க வில்லை" என்று வினவ, சிவசிதம்பரம் பிள்ளை ஸ்வாமிகள் முன் வணக்கமுடன் நின்று "சகலமும் தெரிந்த சர்வக்ஞராகிய ஸ்வாமிகளையும், பள்ளிக்கு வைக்க வேண்டுமோ? வேண்டுமாயின் அங்ஙனமே ஏற்பாடு செய்கிறேன்" என்று வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்து ஸ்வாமிகளையும் முறைப்படி பள்ளியில் சேர்த்தனர்,

அன்றைநாள் முதலாக ஸ்வாமிகள் தம் தம்பியாகிய நமசிவாயத்துடன் பள்ளிக்குச் சென்று வரும். பள்ளியில் மற்றப் பிள்ளைகளோடு சேர்ந்து இருப்பினும் அவர்களைப் போல் அல்லாமல் உபாத்தியாயர் இருப்பினும் இல்லா திருப்பினும் தான் வேறு ஒன்றையும் நோக்காமல் சுவடியைக் கையில் ஏந்தியபடி பார்த்துக்கொண்டிருக்கும். சில சமயம் சுவடியைக் கட்டித் தன் முன்பாக வைத்துவிட்டுக் கண்ணை மூடிக்கொண்டு நிட்டையில் அமர்ந்திருக்கும். இவ்வாறு அமர்ந்திருக்கும் ஸ்வாமிகளைப் பார்த்து உபாத்தியாயர், "தம்பி! கண்களை மூடிக்கொண்டிருக்கிருயே, படிக்க வேண்டாமோ?" என்ருல், ஸ்வாமிகள் "படித்தாயிற்று" என்று பதில் சொல்லும். "படித்ததைச் சொல், கேட்போம்" என்று உபாத்தியாயர் கேட்டால், ஸ்வாமிகள் சுவடியைப் பாராமல் பிழையின்றி ஒப்புவிக்கும். உபாத்தியாயர் மிகவும் சந்தோஷம் அடைந்து மற்ருெரு சுவடியைத் துவக்கிக் கொடுப்பார். அந்தச் சுவடியையும் ஸ்வாமிகள் ஒரு முறை பார்த்துவிட்டு நிட்டையில் அமர்ந்து விடும். "புதிய பாடம் படித்தாயிற்ரு" என உபாத்தியாயர் எப்பொழுது கேட்டாலும் "ஆயிற்று" என்றே பதில் கிடைக்கும்.

ஒரு நாள் ஸ்வாமிகள் உபாத்தியாயரை நோக்கி "ஐயா! உங்கள் குழந்தை, வீட்டுத் திண்ணையிலிருந்து கீழே விழுந்ததால் கை ஒடிந்துவிட்டது. போய்ப்பார்த்து வாருங்கள்" என்று சொல்லிற்று. உபாத்தியாயர் உடனே எழுந்து வீட்டுக்குச் செல்லும் வழியில், அவரை உடனே அழைப்பதற்காக வீட்டிலிருந்து வேலையாள் விரைந்து வந்தான். உபாத்தியாயர் அவனிடம் விஷயங்களை விவரமாக அறிந்து வீட்டுக்குச் சென்று காலம் தாழ்த்தாமல் குழந்தைக்கு வேண்டிய சிகிச்சைகளைச் செய்து முடித்துப் பள்ளிக்கு வந்து ஸ்வாமிகள் முன்பாக

வணக்கமுடன் நின்று "சகலமும் உணர்ந்த சர்வக்ஞ ராகிய ஸ்வாமிகள் பள்ளியில் வந்து படிக்க வேண்டியது யாது உளது? ஏன் பள்ளிக்கு வரவேண்டும்?" என்ன ஸ்வாமிகள், "சும்மா வந்து போகிறது. நீங்கள் நிற்க வேண்டாம் அமருங்கள்" எனத் திருவாய் மலர்ந்தது. என்ருலும் ஸ்வாமிகளுக்கு முன் தனது ஆசனத்தில் அமராமல் பூமியிற்ருனே அமர்ந்தார். இவ்வாறு ஸ்வாமி கள் பள்ளிக்கு எழுந்தருளும் காலத்தில் உபாத்தியாயர் எழுந்து நின்று மரியாதை செய்வதும், இருக்கும்படி உத்தரவு கிடைத்த பிறகே உட்காருவதும் வழக்கமாகி விட்டதைக் கண்ணுற்ற ஸ்வாமிகள் உலகவழக்கை அனு சரித்துப் பள்ளிக்குச் சென்று வந்தது மூன்று மாத காலமேயாகும்.

தம்பி நமசிவாயமும் ஒரு வருடம் வரை பள்ளியில் பயின்ற பின்னர் வீட்டிலேயே இருந்து தந்தை சிவ சிதம்பரம் பிள்ளையினுடைய சிவபூஜைக்கு வேண்டிய உபகரணங்களைச் சேகரித்துக் கொடுத்தான். ஒரு நாள் ஸ்வாமிகள் நமசிவாயத்தைப் பார்த்து, "நீ பிள்ளையார் கோவில் நந்தவனத்திற்குச் செல்லும் வேளையில் அங்கு தேங்காய் மாங்காய் கீழே வீழ்ந்து கிடந்தால் எடாதே. எடுத்தால் சிவ அபராதி ஆவாய்" என அருளிற்று.

நமசிவாயம் சிறுவனுய் இருந்தபடியால் ஒரு நாள் நந்தவனம் சென்றிருந்த காலத்தில் அங்கு தரையில் கிடந்த தெங்கின் நெற்றைக் கண்டு அவா மிகுதியில் மூத்தோர் வார்த்தையை மறந்து அதனை எடுத்து உடைத்துத் தின்றுவிட்டுப் பின் வழக்கம்போல் பத்திர புஷ்பங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டு இல்லம் சேர்ந்தனன். இந் நிகழ்ச்சியைத் தாமாகவே உணர்ந்துக் கொண்ட ஸ்வாமிகள் "அப்பா நமசிவாயம்! இன்று நந்தவனத்தில்

நீ செய்த அபராதம் கங்கா ஸ்நானம் செய்து விஸ்வேசு வரரையும் தரிசித்தால் அன்றி நிவர்த்தியாகாது " என்று அருளி "இனிமேல் நீ பூஜைக்குப் பத்திர புஷ்பம் எடுக்க வேண்டாம்; ஐயா எடுத்துக் கொள்வார்" எனக் கட்டளையிட்டது.

அது முதல் நமசிவாயம் மிகவும் வியாகூலம் அடைந்து சில நாட்கள் சென்றதும் யாரிடத்தும் அறி விக்காமல் காசி யாத்திரை சென்றுவிட்டான். தாயும் தந்தையும் சிறுவன் நமசிவாயத்தைக் காணுது தெரிந்த இடங்களுக்கெல்லாம் ஆள் அனுப்பித் தேடியும் ஒரு தகவலும் கிடைக்காமல் ஸ்வாமிகள் முன் சென்று விவர மாக விண்ணப்பித்துக் கொண்டனர். ஸ்வாமிகள் புன்னகை செய்து " நீவிர் முற்பிறவிகளில் பெற்றெடுத்த பிள்ளைகள் எல்லாம் இப்பொழுது உங்களைப் பிரிந்திருக் கிருர்களே, அவர்களைப் பற்றி நீங்கள் கவலைப்பட வில்லையே! சிறுவன் நமசிவாயத்தைப் பற்றி மாத்திரம் கவலை கொள்வது ஏனே? தம்பி நமசிவாயம் இப்போது காசி யாத்திரை சென்று கொண்டிருக்கிருன். நீங்கள் அழைக்கினும் வாரான். அவன் இனிமேல் கிரஹஸ்த ஆச்ரமத்தை விரும்பவும் மாட்டான், அதனுல் நீங்களும் நன்மையே அடைவீர்கள். நமசிவாயத்தைப் பற்றிக் கவலை நீங்கியிருங்கள்" எனத் திருவாய் மலர்ந்தது.

நமசிவாயம் காசியம்பதியை அடைந்து தினமும் தவருமல் புனித கங்கையில் மூழ்கி விஸ்வேஸ்வரர், விசாலாட்சி,அன்னபூரணி ஆகிய மூர்த்திகளைத் தரிசனம் செய்து கொண்டு சில காலம் அங்கு தங்கியிருந்தனன். பின்னர் தென் திசை நோக்கிப் பிரயாணமாகி, காஞ்சி, சிதம்பரம் முதலிய தலங்கள் தோறும் தங்கித் தரிசனம் செய்து கொண்டு திருச்செங்காட்டங்குடி சேர்ந்தனன். அருவுருவத் திருமேனி கொண்டு எழுந்தருளிய

பெருமானையும் பிராட்டியையும் தரிசித்துச் சில நாட்கள் இருந்து வரும்பொழுது அங்கு தரிசனம் செய்வதற்காக வருகை புரிந்த அடியார் ஒருவரைக் கண்டு அவருடன் சேர்ந்து புறப்பட்டு கீழ்வேளூர் என்னும் திருப்பதிக்கு அருகில் நீலப்பாடி என்னும் ஊரைச் சேர்ந்தனன். அவ்வூரில் கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களில் சிறந்தவரும், அபேத சாக்ஷாத்கார ஞானம் பெற்றவருமான மஹான் ஒருவரை அணுகித் தொண்டுசெய்து விதிப்படி அவர்பால் சந்நியாசம் பெற்று ஞான சாஸ்திர விசாரம் செய்து வந்தனன்.

இவ்வண்ணம் ஸ்வாமிகளின் இளையாராகிய நமசிவாயம் காசி யாத்திரை புறப்படுவதற்கு முன், கீழாலத்தூரை அடுத்த ஓர் சிற்றூரின் கண் உள்ள ஆராவமுத அய்யங்கார் என்பவர் தமக்கு ஐம்பது வயது ஆகியும் புத்திர பாக்கியம் இல்லாமல் மனக்கிலேசமடைந்தவராய், அவரது பத்தினியாகிய இலக்குமி அம்மாளுடன் 'திருவரங்கம்' என்னும் ஸ்ரீரங்கப்பதி அடைந்து தினமும் காவிரி ஆடி அரங்கநாதரைத் தரிசித்துக் கொண்டு சில காலம் வசித்து வந்தனர். ஓர் நாள் அரங்கப்பெருமான் அவர்கள் கனவில் தோன்றி "உங்கள் ஊருக்குப் பக்கம் உள்ள கீழாலத்தூரில் ஞானசித்தன் ஒருவன் அவதரித்திருக்கின்றான்; அவனுக்கு நீங்கள் மனம் நிறைந்த அன்புடன், ஓர் பசுவைக் குளிப்பாட்டி இருவரும் ஸ்நான சந்தி முடித்து, உலர்ந்த வஸ்திரம் தரித்து, பரிசுத்தமான இடத்தில் பசுவை மேய்த்து, சுத்தமான பாத்திரத்தில் பால் கறந்து, மதுரமாகக் காய்ச்சித் தினந்தோறும் கொடுத்து வருவீர்களாயின், அச்சித்தன் அதனை அருந்தி ஒரு நாள் அப்பாலில் சிறிது சேடமாக வைப்பான்; அதை எடுத்து வந்து பயபக்தியுடன் நீங்கள் இருவரும் உட்கொண்டால் அதன்மேல் புத்திர சந்தானம்

பெறுவீர்கள்" எனக் கூறினர். ஆராவமுத அய்யங்காரும் இலக்குமிஅம்மாளும் பெருமகிழ்ச்சியுடன் தங்கள் இல்லம் ஏகி, அரங்கநாதப் பெருமான் அனுக்கிரகித்த வண்ணம் கீழாலத்தூர் சென்று ஸ்வாமிகளைத் தரிசித்து, கனவில் கட்டளை பெற்றவண்ணம் அந்தரங்க சுத்தியுடன் ஸ்வாமிகளுக்குப் பால் கொடுத்துக் கொண்டு வந்தனர். ஆருவது தினத்தில் ஸ்வாமிகள் பாலில் சிறிது மட்டும் உட்கொண்டு பாக்கியை வைத்துவிட்டு "இனிமேல் பால் கொண்டுவர வேண்டாம்" எனத் திருவாய் மலர்ந் தருளியது. ஸ்வாமிகளின் உச்சிஷ்டமாக வைத்துவிட்ட பாலைத் தம்பதிகள் இருவரும் எடுத்து அமுதமெனப் பருகினர். அது முதல் இலக்குமி அம்மையார் கர்ப்பந் தரித்துப் பத்துத் திங்களில் பாலகனைப் பெற்றெடுத் தனர். ஸ்வாமிகளின் அருட்கடாட்சத்தை நினைந்து தம்பதிகள் இருவரும் அடிக்கடி குழந்தையுடன் சென்று ஸ்வாமிகளைத் தரிசித்துவருவர். ஒரு நாள் குழந்தை தொட்டிலில் அயர்ந்து நித்திரை செய்தபடியால் நித்திரைக்கு இடையூறு செய்ய வேண்டாம் என்ற மனத்தராய் குழந்தையைத் தொட்டிலில் விட்டுத் தாங்கள் மாத்திரம் ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க வந்தனர். ஸ்வாமிகள் ஆராவமுத அய்யங்காரைப் பார்த்து "உங்கள் வீட்டில் நெருப்பு பற்றிக் கொண்டது; குழந்தை தொட் டிலில் தூங்குகின்றதே; ஓடுங்கள். பயம் வேண்டாம் குழந்தை சுகமாக இருக்கிறது" என்று அருளியது. ஆராவமுத அய்யங்காரும் அவர் மனையாளும் மனக்கலக்க முடன் ஓடிச்சென்று இல்லத்தைச் சேர்வதற்கு முன்னரே வீட்டில் நெருப்புப் பற்றி எரிவதைக் கண்ட ஊர் ஜனங் கள் திரண்டு வந்து வீடு பூட்டப்பெற்றிருந்தமையால் உட்செல்ல இயலாது கூரைமீது ஏறிச்சென்று நெருப்பை அணைக்க எத்தனம் செய்து கொண்டிருந்தனர். அவ் வேளையில், அங்கமெல்லாம் விபூதி அணிந்தவரும்

இலங்கோடு கௌபீனம் தரித்தவருமான சிறு பிராயமுள்ள துறவி ஒருவர் தொட்டிலில் கிடந்த பாலகனைத் தூக்கிக்கொண்டு வெளியில் ஓடிவந்து, கூட்டத்தில் வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டு நின்ற பிராமணப் பெண்ணிடம் கொடுத்துவிட்டுக் கூட்டத்திற் கலந்து மறைந்தனர். பின்னர் வந்து சேர்ந்த அய்யங்கார் தம்பதிகள் வீடு பூட்டியபடியே இருக்க சுற்றிலும் நெருப்பினுல் சூழப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு, குழந்தையின் கதி என்ன ஆயிற்ருே? என்று அலறி அடித்துக் கொண்டு தெருவில் விழுந்து புரண்டு அழுதனர். குழந்தையைக் கையில் கொண்டிருந்த பிரர்மணப் பெண் ஓடிவந்து "இதோ உங்கள் குழந்தை சுகமா யிருக்கின்றது. வருந்தாதீர்கள்" என்று குழந்தையை மாதாவிடம் கொடுத்தனள். அருந்தவ மைந்தனை அடைந்த பெற்ருேர்கள் கட்டி அணைத்து உச்சிமோந்து ஆனந்தப் பரவசமடைந்து அப்பெண்ணைப் பார்த்து "வீடு பூட்டியபடி வெந்து கொண்டிருக்கிறதே; குழந்தையை எவர் எவ்வாறு வெளியிற் கொண்டுவந்தனர்?" என்று கேட்க, அப்பெண் "இலங்கோடு கௌபீனம் தரித்த ஒரு சிறிய பரதேசி குழந்தையைக் கொண்டு வந்து என் கையிற் கொடுத்தார். வேறு யாதும் தெரியாது" என்ருள்.

ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்கச் சென்றபோது, ஸ்வாமிகள் "வீடு நெருப்புப் பற்றிக் கொண்டது குழந்தை தொட்டிலில் தூங்குகின்றதே, ஓடுங்கள்! ஓடுங்கள்!! பயம் வேண்டாம், குழந்தை சுகமாக இருக்கிறது" என்று திருவாய் மலர்ந்ததும், அவ்வண்ணமே எல்லாம் நிகழ்ந்திருப்பதும், இலங்கோடு கௌபீனதாரியாக வந்து குழந்தையை நெருப்பிலிருந்து காப்பாற்றியருளியதும் எல்லாம் ஞான சித்தரான நமது ஸ்வாமிகளின் பேரருட் கருணையே யாகும். ஆகையால், குழந்தையை ஸ்வாமிகள் முன்னிலையில் கொண்டுபோய் வைத்து ஸ்வாமிகளின்

திருநாமத்தையே குழந்தைக்கும் சூட்ட வேண்டும் என்று உறுதிகொண்டு மறு நாட்காலையில் குழந்தையுடன் ஸ்வாமிகள் இருக்கை சேர்ந்து ஸ்வாமிகளின் சன்னிதியில் குழந்தைக்கு "அருணாசலம்" என நாமகரணம் செய்தனர்.

இஃதறிந்த உறவினர், ஆசாரியார் முதலானோர் தங்கள் சமயத்திற்கு உரியதல்லாத இந் நாமத்தை விட்டுத் தங்கள் வைணவ சமய சம்பந்தமான பெயரையே சூட்டவேண்டும் என வற்புறுத்திக் கூறியும், ஆராவமுதய்யங்காரும் அவரது மனையாளும் அதற்கு இயைந்திலர். சுற்றத்தாரும் ஆசாரியர்களும் கூடிய ஓர் விசேட தினத்தில் ஆராவமுதய்யங்கார் தம்பதிகளை அழைத்து "உங்கள் குழந்தைக்கு நமது வைணவ சம்பிரதாயத்துக்குப் புறம்பான நாமகரணம் சூட்டியதை மாற்றாவிடில் உங்கள் இருவரையும் சாதிக்குப் புறம்பு படுத்துவோம்" என்றனர். பெற்றோர்கள், ஸ்வாமிகளின் அனுக்கிரகத்தாலேயே தாங்கள் புத்திரபாக்கியம் பெற்றதும், மீண்டும் ஸ்வாமிகளின் அருட்கருணையால் குழந்தை நெருப்பிலிருந்து காப்பாற்றப் பெற்றதும் எடுத்துச் சொல்லி தாங்கள் ஸ்வாமிகளின் முன்னிலையில் சூட்டிய நாமத்தை தாங்களே மாற்றுவது இயலாது, "எனது பெயரை மாற்றி இன்ன பெயரால் அழையுங்கள்" என்று குழந்தையின் மூலம் திருவருள் உத்தரவானால் அப்படியே செய்கிறோம் என்றும் கூறினர். அவ்வண்ணம் சபையோர் முன்பாகக் குழந்தையைக் கூட்டிவந்தனர். "தம்பி உன் பெயர் என்ன?" என்று சபையோர் கேட்க, "என் பெயர் அருணாசலம்" என்றனன் மழலை மாறாத செல்வன். "உனது பெற்றோர் உனக்கு நமது மரபுக்குப் புறம்பான வசனிக்கத்தகாத நாமத்தைச் சூட்டியுள்ளனர். அதை மாற்றி வேங்கடாசலம் என்ற நாமஞ் சூட்ட நாங்கள் விரும்புகிறோம். அதை நீ ஏற்றுக்

கொள்வாயாக" என்று சபையோர் உரைத்தனர். உடனே அறியாப் பருவத்தினனாய பாலகன், ஆவேசம் அடைந்து எழும்பிக் குதித்துச் சபையில் உள்ளவர்களை உக்கிரமாகப் பார்த்து "அருணாசலம் என்னும் நாமத்தில் உள்ள அகரம், அரி நாமத்தின் முதல் அட்சரமாகும். ரகர உகரம் திரு என்னும் பிராட்டியின் நாமத்தில் உள்ள ஈற்று அட்சரமாகும். ணகர - ஆகாரம், நாராயண மூர்த்தியின் அஷ்டாக்ஷரமாகிய மந்திரத்தில் உள்ளதாகும். அசலம் என்பது நீங்கள் சூட்ட விரும்பும் வேங்கடாசலம் என்னும் பெருமான் வீற்றிருக்கும் தானமாகும். இதை மறந்து அருணாசலம். என்னும் திருநாமம் வசனிக்கத் தகாதது என்றது அறியாமையே யாகும். இனியேனும் நுமது வாயை மூடுங்கள். பேத புத்தியை விடுங்கள் அல்லாவிடிற் கெடுவீர்கள்." என்று சொல்லி மௌன மாக இருந்தான். இந் நிகழ்ச்சி கண்ட சபையோர்கள் மெய் நடுங்கிப் பயம் அடைந்து ஒவ்வொருவராக எழுந்து சென்றனர். அது முதல் அவர்களும் தங்கள் வைணவ சம்பிரதாயத்தைப் போற்றியும், பிற சமயத்தில் துவேஷங் காட்டாமலும் ஸ்வாமிகளிடத்து மிக்க அன்பு பாராட்டி வந்தனர்.

ஓர் நாள் ஸ்வாமிகளுடன் பள்ளியில் பயின்று வந்த பிராமணச் சிறுவன் ஒருவனை விடம் தீண்டியதால் மூர்ச்சையானான். மணி மந்திரம் ஆதிய அநேக பரிகாரங்கள் செய்தும் பயன் இல்லை. வெளியூர் சென்றிருந்த அப் பையனின் அன்னை மறுநாள் வீடுவந்து தன் அருமை மைந்தன் பிணமாய்க் கிடப்பதைப் பார்த்து வயிற்றிலடித்துக் கொண்டு ஸ்வாமிகளிடத்து ஓடிவந்து "ஐயோ, உன்னுடன் பள்ளியிற் படித்த சுந்தரமாகிய ஒரு பிள்ளையையும் பாம்புக்கு இரையாகக் கொடுத்து விட்டு நான் எப்படி உயிர் வாழ்வேன். அவன் பிழைத்து எழாவிடில் நானும் என் உயிரை உன் முன்னிலையில்

விட்டுவிடுகிறேன்" என்று தரையில் விழுந்து புரண்டு அலறினள். இப்பரிதாப நிலே கண்ட ஸ்வாமிகள், "அம்மா! உன் மைந்தனே எழுப்பித் தருகிறேன். கவலே நீங்கி வருவாயாக" என்று அப்பிராமணியின் வீட்டுக்குச் சென்று அங்கிருந்த ஓர் பிரம்பை எடுத்து "அப்பா சுந்தரம்! எழுந்திரு" என்று சொல்லி சிறுவன் தலேயில் ஓர் அடி தந்தது. உடனே சுந்தரம் தூங்கி எழுபவன் போல் உயிர்பெற்று எழுந்தனன்.

இங்ஙனம் ஸ்வாமிகள் பல அற்புதத் திருவிளே யாடல்கள் செய்துவரும் நாளில் பிதாவாகிய சிவசிதம்பரம் பிள்ளே ஸ்வாமிகள் முன்பாக வணக்கமுடன் நின்று, ஸ்வாமின்! "எனது பார்யை மீனும்பிகை பிரேதமாய்க் கிடக்க யான் பாராதிருக்கும் வரந்தரல் வேண்டும்" என்றும் "ஸ்வாமிகளின் திருகரத்தாலேயே எனக்கு ஈமக்கடன்கள் முடிக்கவேண்டும்" என்றும் பிரார்த்தித்துக் கொண்டனர். அன்னே மீனும்பிகை அம்மையாரும் சுமங்கலியாகவே தான் சரீரத்தை விடவேண்டும் என்றும் தனக்கும் ஸ்வாமிகளின் திருக்கரத்தாலேயே ஈமக் கடன்கள் செய்ய வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண் டனள். ஒரு நாள் ஸ்வாமிகள் தாய் தந்தையரை அருகில் அழைத்து "இன்னும் எட்டாவது நாள் காலேயில் நமது கருமம் முடிந்துவிடும்; நீங்கள் சிவநாமத்தை உச்சரித் துக்கொண்டு சிவத் தியானம் செய்து வாருங்கள்" என்று அருளிச் செய்தது. இதுகேட்ட பெற்ருேர் இரு வரும் ஸ்வாமிகளின் திருக் குறிப்பை உணராமல் மிக்க வியாகூலத்துடன் ஸ்வாமிகள் இன்னும் எட்டுத் தினங் களில் சமாதி அடைந்துவிடும் போல் இருக்கிறது என்று கருதி உற்ருர் உறவினர்களிடம் தெரிவித்து ஸ்வாமிகள் அருளியபடி சிவத் தியானம் செய்து கொண்டிருந்தனர். எதிர்பார்த்திருந்த எட்டாவது தினமும் விடிந்தது. இன்று தினம் ஸ்வாமிகள் சமாதி அடைய விருப்பதாக

அறிந்த சுற்றத்தார்களும் உற்ருர்களும் வந்து நிறைந்தனர். மாதா பிதாக்கள் இருவரும் தூய சிந்தையுடன் ஸ்வாமிகளின் முன்னர் அமர்ந்து சிவ நாமத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு சமாதி தருணத்தை எதிர்நோக்கியிருக்கும் பொழுது ஸ்வாமிகள் இருக்கை விட்டு எழுந்து மாதா பிதா இருவர் நெற்றியிலும் திருநீறிட்டு அனுக்கிரகம் புரிந்தது. சிறிது நேரத்தில் இருவரும் மூர்ச்சையடைந்து கணப் பொழுதில் சிவபதம் சேர்ந்தனர். கூடியிருந்த சுற்றத்தார்கள் ஸ்வாமிகளின் திருக்குறிப்பின் உண்மையை ஓர்ந்து சிவசிதம்பரம் பிள்ளைக்கும் மீனும்பிகை அம்மைக்கும் செய்ய வேண்டி இறுதிக் கிரியைகளை முறைப்படி செய்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் சென்று இருவருக்கும் ஒரே தானத்தில் சிதை அடுக்கித் தீ மூட்டுதற்குத் தயார் செய்தனர். ஸ்வாமிகள் விதிப்படி ஸ்நானம் செய்து கொள்ளி எடுத்துக் கொண்டு சுற்றி வந்து தலைப்பக்கத்தில் வைத்துவிட்டுத் தமது பெற்ருேர் கடன் தீர்ந்தது என்று, கட்டிய வஸ்திரத்தோடு திரும்பிப் பாராமல் எவரும் அறியாவண்ணம் புறப்பட்டுத் தேசங்கள் தோறும் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தது.

வைத்தீஸ்வரன் கோயிலுக்கு வந்தபோது ஒரு நாள் ஸ்வாமிகளின் உறவினரான கோவில் கணக்கர் ஸ்வாமிகளைக் கண்டு ஸ்வாமிகளின் மகிமை அறியாது, "தம்பி! நான் பத்துத் தினங்கள் மருந்து சாப்பிடவேண்டியிருக்கிறது. அதுவரை நீ இங்கிருந்து கணக்கு எழுதி வருகிருயா?" என்று வினவ, ஸ்வாமிகள் "சிவ கைங்கர்யந் தானே, செய்கிறேன்" என்றது.

கணக்கு ஓலையையும் எழுத்தாணியையும் ஸ்வாமிகள் கணக்கரிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டு கணக்கு மேடையில் அமர்ந்து, மணியக்காரர் முதலானோர் வந்து விவரம் சொல்வதற்கு முன்னதாகவே எழுத

வேண்டியவை அனைத்தையும் எழுதி முடித்துக் கணக்கைக் கட்டிவைத்துவிட்டு நிட்டையில் அமர்ந்து விடும். மணியக்காரர் ஆகியோர் வந்து கணக்கு விவரம் சொல்லும்போது, "யாவும் எழுதியாயிற்று; கணக்கைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்" என உத்தரவாகும். அவர்கள் கணக்கை எடுத்துப் பார்க்கும்பொழுது எல்லாம் சரிவர எழுதியிருக்கும். ஒரு நாள் கோவில் திட்டத்தில் நான்கு படி பாலும் ஒருபடி தேனும் எழுதப்படாமல் இருந்ததைக் கண்டு மணியக்காரர் ஸ்வாமிகளிடம் கேட்க, "குருக்கள் பாலையும் தேனையும் அபிஷேகம் செய்யாமல் வீட்டுக்குக் கொண்டு செல்ல வைத்திருக்கிறார். போய்ப் பாருங்கள்" என்றது. மணியக்காரர் கோவிலுட் சென்று ஸ்வாமிகள் குறித்த இடத்திற் பார்வையிட, பாலும் தேனும் தனியாக எடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தன. இவ்விதமாக ஸ்வாமிகள் எழுதி வந்த கணக்கு காரணமாக, பால், தயிர், அரிசி, எண்ணெய் ஆகியனவும், உண்டியல் பணம், முடிப் பணம் ஆகியனவும் களவு செய்ய இடமில்லாததாயிற்று.

கோவில் சிப்பந்திகளும் ஸ்வாமிகளைக் காணும்போது அச்சத்துடன் எழுந்து நின்று வணக்கம் செய்பவர்களாயினர். தாம் கணக்கு எழுதி வருவது காரணமாக கோவில் சிப்பந்திகள் தம்மிடம் அச்சங் கொண்டு மரியாதை காட்டி வருவதை உணர்ந்து ஸ்வாமிகள் அவ்வூரை விட்டு தென் திசை நோக்கிப் புறப்பட்டுப் பல ஊர்களிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டு அதிவீரராமன்பட்டினத்தை அடைந்தது.

அங்கு வேளாளர் மரபினரும், உப்பளம் பேஷ்கார் உத்தியோகம் வகிப்பவருமான சுந்தரம் பிள்ளை என்பவர் தெருவில் செல்லும் ஸ்வாமிகளை அழைத்து, ஸ்வாமிகளின் பெருமை அறியாமல், "உன் மரபு யாது" என்று

வினவினர். ஸ்வாமிகள், "கார்காத்த வேளாளர் மரபு" என்றது. சுந்தரம் பிள்ளை மகிழ்சியடைந்து, "நமது பூஜைக்குப் பணிவிடை செய்து கொண்டிருந்த பையன் ஊருக்குப் போய்விட்டான். நீ நம்மோடு கூட இருந்து நமது பூஜைக்குப் பணிவிடை செய்து வருவாயாகில் உனக்கும் பூஜா கைங்கர்ய பலன் கிடைக்கும்" என்றனர். ஸ்வாமிகளும் அன்பர்களிடத்து பெருங் கருணை உடையவர் ஆதலின் சுந்தரம் பிள்ளையின் பூஜா கைங்கர்யத்திற்குச் சம்மதித்து, தினந்தோறும் பூஜைக்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைத் தவருமல் செய்துவைத்துத் தான் ஒருபுறமாக நிட்டையில் இருக்கும். சுந்தரம் பிள்ளை ஸ்நான சந்திகளை முடித்துக் கொண்டு பூஜை செய்யும் போது அவருடைய குமாரத்தி காந்திமதி என்னும் கன்னிகை இன்னிசையுடன் இணைந்து தேவாரம் திருவாசகம் முதலியன ஓதுவாள். ஸ்வாமிகள் சிலபோது அசைவின்றி நிட்டையில் இருக்கும். சிலசமயம் பிரக்ஞை வரும்போது காந்திமதியின் கானங்களைக் கேட்டுக் கண்களில் நீர் பெருக ஆனந்த பரவசமாகி இருக்கும். பூஜை முடிந்தவுடன் சுந்தரம் பிள்ளை ஸ்வாமிகளை அழைத்து உடன் வைத்துக்கொண்டு போஜனம் செய்வார். போஜனம் ஆனதும் ஸ்வாமிகள் ஊருக்குப் புறம்பாக உள்ள ஓர் குளக்கரையில், தாழை விருட்ச நிழலில் நிட்டையில் அமர்ந்திருக்கும். சில சமயம் ஸ்வாமிகளைச் சுற்றிலும் பாம்புகள் படம் விரித்து ஆடித் திரியும்.

ஒரு நாள் பூஜைக்கு வேண்டியது அனைத்தும் தயார் செய்துவைத்து ஸ்வாமிகள் வழக்கம்போல் நிட்டை கூடிய சமயம் அனுபூதியில் அழுந்தி விருத்தி வெளிப் படாது எட்டு நாட்கள் வரையில் அசையாத தீபம்போல் திருமேனி அசைவின்றி இருந்தது. சுந்தரம் பிள்ளை முதலியவர்கள் ஸ்வாமிகளைத் தட்டி எழுப்பியும் சத்த மீட்டும் ஸ்வாமிகளின் விருத்தியை வெளிப்படுத்த

முயன்று பயனில்லாமல், ஒன்பதாம் நாளில் தாமாக் நிட்டை கலைந்து ஸ்வாமிகள் கண் திறந்தது.

சுந்தரம்பிள்ளை முதலானவர் ஸ்வாமிகளின் பெருமை உணர்ந்து பாதம் பணிந்து, " ஸ்வாமி! நாங்கள் அறிவின்மையால் ஸ்வாமிகளை மற்றச் சிறுவர் போல் மதித்து ஏவல் செய்த எங்கள் தவறை மன்னித்துக் கருணை புரிய வேண்டும்; இது முதல் ஸ்வாமிகளுக்கு நாங்கள் தொண்டு செய்து வருகின்றோம். ஏற்றுக் கொண்டு எங்களை ரட்சிக்க வேண்டும் " என்று கேட்டுக் கொண்டனர்.

ஒரு நாள் இரவு பருவ மங்கையாகிய காந்திமதி காம வேட்கை மிகுந்தவளாய்ப் படுக்கை விட்டு எழுந்து, வெளியில் திண்ணையில் சயனித்துக் கொண்டிருந்த ஸ்வாமிகள் பால் அணுக் கட்டி அணைந்து ஆலிங்கனம் செய்தனள். ஸ்வாமிகள் நித்திரை கலைந்து நிகழ்ந்ததை உணர்ந்து கன்னியின் கரத்தைத் தள்ளிவிட்டுத் திண்ணையை விட்டு இறங்கி "கண் குருடாகி விட்டதோ" என்று சொல்லி அவ்வூரை விட்டு வெளிப்பட்டது.

காமவேட்கை தணியப்பெறுமல் கருத்து அழிந்த காந்திமதி, வீட்டினுள் சென்று தூக்கம் இன்றி இரவைக் கழித்து காலையில் எழுந்தபோது, கண்கள் இரண்டும் பார்வை இழந்து தனங்களும் மறைந்திருக்கக் கண்டனள். செய்வது அறியாது திடுக்குற்ற மங்கை இந்நிகழ்ச்சியைத் தாயிடம் உரைத்தனள். பெண்ணின் முறையற்ற செய்கையால் பெருங் கவலை யடைந்தாள் அன்னை. ஆயினும் உடனே இதனைச் சுந்தரம் பிள்ளைக்குத் தெரிவிக்க வகை அறியாமல் திகைத்தனள்.

சுந்தரம் பிள்ளை வழக்கம்போல் பூஜை செய்யத் தொடங்கியதும் தினமும் தவருமல் திருமுறை ஓதும் கன்னி காந்திமதியைக் காணுமல் அருகில் நின்ற அவர்

மனைவியாரை விசாரித்தனர். உண்மையை உரைக்க இது உற்ற தருணமல்ல என்று கருதிய சுந்தரம் பிள்ளையின் மனைவி, “காந்திமதிக்கு உடம்பு சௌகரியமில்லாது படுத்திருக்கிருள்” என்று விடை தந்தனள். சுந்தரம் பிள்ளை பூஜை முடித்து போஜனம் செய்வதற்காக ஸ்வாமி களைப் பார்த்தபோது, “ஸ்வாமிகள் ஒன்றும் சொல்லா மல் இரவில் புறப்பட்டு எங்கோ சென்றுவிட்டது” என மனைவியார் உரைத்தனர். சுந்தரம் பிள்ளை மிகவும் வருத்த முற்று போஜனம் ஆனதும் ஸ்வாமிகளைத் தேடிச் சென்று அழைத்துவர உறுதிகொண்டு போஜ னம் முடித்துத் தாம்பூலம் தரிக்கும் வேளையில், உரிய தருணத்தை எதிர்பார்த்திருந்த உத்தமியாகிய சுந்தரம் பிள்ளையின் மனைவி அவர் அருகில் வந்து பெண்ணுக்கு நேர்ந்த பெருங்கேட்டை ஒழியாது உணர்த்திளுள். சுந்தரம் பிள்ளை மனம் வருந்தி ஞானிகளால் வந்த சாபம் அவர்கள் கருணையாலேயே நீங்கும் அல்லாது ஈஸ்வரனுலும் ஆகாது; ஆகையால் எப்படியாவது ஸ்வாமிகளை அடைந்து ஸ்வாமிகளின் கருணையைப் பெற வேண்டும் என்று நிச்சயித்து மனைவியையும் மகளையும் உடன் அழைத்துக்கொண்டு ஸ்வாமிகள் சென்ற திசையை ஆங்காங்கு விசாரித்து அவர்கள் காட்டிய வழி யில் பட்டுக்கோட்டை என்னும் பதியைச் சேர்ந்தனர்.

ஆங்கு மரத்தடியில் நிட்டையில் இருந்த மஹான் ஒருவரைக் கண்டு வணங்கி, “எங்கள் மனக் குறை நீங்குமா?” என்று சுந்தரம் பிள்ளை கேட்க, அம் மஹான் “நீங்கள் தேடிச் செல்லும் குருநாதனை நாளை மாலையிற் காண்பீர்கள்; உங்கள் மனக் குறையும் நீங்கும்” என அருளினர்.

மறுநாட் காலையில் சுந்தரம் பிள்ளை முதலியோர் பட்டுக்கோட்டையினின்றும் பிரயாணமாகி மாலையில்

ஆவுடையார் கோவில் அருகில் உள்ள ஒரு காட்டாற்றைக் கடந்து வரும்பொழுது ஆங்குள்ள ஒரு சிறிய குளக்கரையில் விருட்சத்தின் நிழலில் ஸ்வாமிகள் அமர்ந்திருக்கக் கண்டு அளவிலா ஆனந்தங்கொண்டு ஸ்வாமிகளின் பாதங்களில் நமஸ்கரித்து, "ஸ்வாமி! பேதைப் பெண் காந்திமதி செய்த பெரும் பிழையை மன்னித்து அருள் புரிய வேண்டும். அல்லாவிடின் நாங்கள் உயிருடன் வாழ்வதற்கில்லை. அருள் வள்ளலாகிய ஸ்வாமிகள் எங்கள் குறையை நீக்கிச் சிறுமி காந்திமதிக்கு நல்வாழ்வு நல்க வேண்டும்" எனப் பிரார்த்தித்து நின்றனர். கருணைக் கடலாகிய ஸ்வாமிகள் கிருபையுடன் காந்திமதியின் முகத்தில் ஜலம் தெளித்துவிட்டு எழுந்து ஊருக்குள் சென்றது. அக்கணமே காந்திமதிக்கு முன் போல் கண் பார்வையும் தனங்களும் தோன்றலாயின.

சுந்தரம் பிள்ளையும் அவர் தம் மனையாளும் புதல்வி காந்திமதியுடன் ஸ்வாமிகளை விடாமல் பின் தொடர்ந்து சென்றனர். ஸ்வாமிகள் ஆலயத்துட் சென்று அங்குள்ள விநாயகர் சன்னதியில் நிட்டை கூடியிருந்தது. நிட்டை கலைந்ததும் ஸ்வாமிகளுக்குத் திருவமுது செய்விக்க விருப்பங்கொண்டு சுந்தரம் பிள்ளை முதலியோர் ஆங்குள்ள தீர்த்தத்தில் மூழ்கி, அருகில் உள்ள தம்பிரான் ஸ்வாமிகள் மடாலயம் சென்று மிகவும் ஆசாரத்துடன் அமுது தயார் செய்து எடுத்துக் கொண்டு ஸ்வாமிகள் நிட்டை கூடியிருக்கும் இடம் நோக்கிப் புறப்படும் வேளையில், வெளியிற் சென்று திரும்பி வந்த கட்டளைத் தம்பிரான் இதனை அறிந்து, "மடத்தின் அபிமானிகளான நீங்கள் மடத்திலேயே போஜனம் செய்வதை விட்டுத் தனியாக சமையல் செய்வதற்கும், அவற்றை வெளியில் கொண்டு செல்வதற்கும் காரணம் என்னை?" என்று வினவ, முன் நடந்த விருத்தாந்தங்கள் அனைத்தையும் ஒழியாது உரைத்தனர். தம்பிரான் ஆச்சரியமடைந்து

இரவு தமது கனவில் ஒரு பிராமணர் தோன்றி, "நாளையதினம் இங்கு ஒரு முனிவன் வருகிருன்; அவனைத் தரிசித்தால் உனது குன்மநோய் நீங்கிவிடும். எமது பெயர் ஆத்மநாத சாஸ்திரி" என்று சொல்லி மறைந்ததையும், அது வெறும் கனவு என்று கருதி உபேட்சையாக இருந்ததையும் சொல்லி, "நீங்கள் சொல்லும் ஸ்வாமிகள்தான் சொப்பனத்தில் சொல்லப்பெற்ற முனிவராக இருத்தல் வேண்டும். பிராமணராக வந்தவர் அருட் கடலான ஆத்மநாதரே. ஆகையால் ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க யானும் உடன் வருகிறேன்" என்று சொல்லி, ஸ்நானம் அனுட்டானம் ஆகியவற்றை முடித்துக் கொண்டு பழவகைகளுடன் தாமும் கூடச் சென்று ஸ்வாமிகளைக் கண்டு பேரானந்தங் கொண்டு பாதம் பணிந்து வணங்கி ஒரு புறமாக ஒதுங்கி நின்றனர். சிறிது நேரத்தில் ஸ்வாமிகள் நிட்டையிலிருந்து எழுந்ததும் சுந்தரம் பிள்ளை ஸ்வாமிகள் முன் வந்து, தங்கள் பிக்ஷையை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க ஸ்வாமிகளும் இசைந்தது.

சுந்தரம் பிள்ளை முதலியோர் பெருமகிழ்ச்சியடைந்து ஜலம் எடுத்து வந்து ஸ்வாமிகளின் திருவடிகளை விளக்கி உலர்ந்த வஸ்திரம் கொண்டு நீர் ஒற்றித் தக்க ஆதனம் இட்டு அதில் எழுந்தருளச் செய்தனர். சுந்தரம் பிள்ளையின் மனைவியார் பணிவுடன் சுத்தம் செய்த இலையில் திருவமுது படைத்தனர். தம்பிரான் அவர்களின் கட்டளைப்படி பிராமணர் ஒருவர் கொண்டுவந்த சர்க்கரைப் பொங்கலைத் தம்பிரான் அவர்கள் தம் கையால் இலையில் படைத்து, "எம் பவப் பிணி தீர எழுந்தருளிய குருநாதரே! அடியேனை நெடு நாளாகத் துன்புறுத்தி வரும் உடற் பிணியை அகற்றி யருள வேண்டும்" என விண்ணப்பித்துக் கொண்டனர். ஸ்வாமிகள் தமக்குப் படைக்கப் பெற்ற சர்க்கரைப் பொங்கலில் சிறிது எடுத்து

" இதை உட்கொள்வாயாகில் உனது நோய் தீரும் " என்று தம்பிரான் ஸ்வாமிகளிடம் அளித்து அனுக்கிரகித்தது. நெடு நாட்களாகத் துன்புறுத்திவந்த கொடிய நோய் அக்கணமே நீங்கியது. தம்பிரான், ஸ்வாமிகள் பிக்ஷை செய்து எழுந்ததும் மீதமுள்ள பரிகலச் சேடத்தை எல்லோரும் திருவருட் பிரசாதமாகக் கருதி உட்கொண்டனர்.

பின்னர் தம்பிரான், ஸ்வாமிகள் முன்னர் வணக்கம் செய்து நின்று, " ஸ்வாமிகளின் கிருபையால் எனக்கு அளித்த பிரசாதத்தை உட்கொண்ட அளவில் தீராத குன்ம நோய் தீர்ந்து விட்டது. தங்கள் பாத பத்மங்களைத் தரிசிக்கவும், பரிகலச் சேடத்தை உட்கொள்ளவும் பாக்கியம் பெற்ற அடியேனுக்குப் பவப் பிணியும் நீங்குவதில் சந்தேகமில்லை. என் ஆண்டவனே !" என்று பலவாறு தோத்தரித்து, "கருணைக் கடலாகிய ஸ்வாமிகளைப் பிரிந்து வாழ்வது எவ்வாறு இயலும் ? தாங்கள் இவ்விடமே இருந்து அனுக்கிரகம் புரிந்து வரவேண்டும் " என்று பிரார்த்தித்தனர். சுந்தரம் பிள்ளை முதலியவர்களும்,"எமது குல தெய்வமாகிய ஸ்வாமிகள் எங்களுடன் அதிவீரராமன்பட்டினத்திலேயே எழுந்தருளியிருந்து எங்களை ரட்சிக்கவேண்டும் " எனப் பல முறையும் பணிந்து கேட்டுக் கொண்டனர். ஸ்வாமிகள், " இவன் இங்கும் இரான், அங்கும் வரான்" எனப் பதில் தந்தது. மறுநாள் விடியுமுன் புறப்பட்டு ஸ்வாமிகள் பல ஊர்களிலும் காடுகளிலும் சஞ்சரித்துக் கொண்டு வரும் நாளில் தொண்டமான் புதுக்கோட்டையை அடுத்த திருக்கோகர்ணம் என்னும் ஊருக்கு அருகில் வந்துகொண்டிருந்தது. அவ்விடத்து உள்ள ஓர் குளக்கரையில், தான் செய்த பாவ கிருத்தியங்களின் பயனாக உதிரமாடன், இரத்த சாமுண்டி, பிரம்மராட்சஸன் முதலிய துட்ட தேவதைகளால் பீடிக்கப்பட்டு அறிவு மயங்கிய ஒரு

பேயன், மார்க்கத்திற் செல்லுவோரை வைதல், மேல் விழுந்து கடித்தல், கல்லால் அடித்தல், மல சலங்களை எடுத்து வீசுதல் போன்ற பலவாருன துர்க் கிருத்தியங்களால் துன்புறுத்திக் கொண்டு இருந்தான். அவன் இருக்கும் மார்க்கத்தில் ஸ்வாமிகள் செல்வதைக் கண்டவர்கள், "ஐயா ! நீங்கள் செல்லும் மார்க்கத்தில் உள்ள குளக்கரையில் ஒரு பேயன் இருக்கிருன். வழியில் செல்பவர்களை அவன் மிகவும் ஹிம்சை செய்கிருன். நீங்கள் வேறு வழியாகச் செல்லுங்கள் " என்று வற்புறுத்தினர். ஸ்வாமிகள் அவர்கள் வார்த்தையைப் பொருட்படுத்தாமல் அவ் வழியிலேயே சென்று கொண்டிருந்தது. குளக்கரையை நெருங்கியபோது முன் கூறப்பட்ட பேயன் கல் முதலிய கைக்குக் கிடைத்த பொருள்களை எடுத்துக் கொண்டு ஸ்வாமிகளை அடிக்க ஓடிவந்தான். அவன் வருவதை அறிந்த ஸ்வாமிகள் அப்பேயனை நோக்கிப் புன்னகை புரிந்தது. ஸ்வாமிகளின் மந்தகாசத்தின் மகத்துவத்தால் பேயன் மருள் நீங்கப் பெற்றவனுய் கல் முதலியவற்றைத் தூர எறிந்துவிட்டு ஸ்வாமிகளின் திருவடிகளில் வணக்கம் செய்து, "சுமார் இருபது வருடங்களாக வருண ஆச்ரம தர்மங்களை விடுத்து என்னை மகா பாவ கருமங்களையே செய்துவரும்படி ஆக்கிய துட்ட தேவதைகள் தேவரீர் கிருபா கடாட்சத்தினுலும் தரிசனத்தாலும் புன்னகையாலும் விட்டு விலகின. ஆயினும் நீண்ட நாட்கள் சாதிப் பிரஷ்டனுகி என்னுல் செய்ய பெற்ற பாவ கருமங்கள் என்னை நரகத்தில் ஆழ்த்தி விடுமே! அல்லாமலும் இனிமேல் எனக்குப் பிராமணத்துவம் உண்டோ ?" என்று மிக மிக வருந்தி, பயபக்தியுடன் வணங்கிக் கேட்க, ஸ்வாமிகள், " உனது செயல் மறந்து துர்த்தேவதைகளின் வசப்பட்டு நீ பாவகர்மங்கள் செய்தனை யாதலின் நரக துன்பங்கள் உன்னைப் பற்ரு. சுய அறிவு பெற்றுப் பூர்வ நிலை அடைந்தனையாதலின்

உனக்குப் பிராமணத்துவம் உண்டு. அஞ்சாதே" என்று திருவாய் மலர்ந்தது.

பல இடங்களிலும் சஞ்சரித்துக் கொண்டு ஒருநாள் நடு இரவில் விரலிமலை என்னும் ஊரைச் சேர்ந்தபோது பெருமழை பெய்து கொண்டிருந்தபடியால் அங்குள்ள ஒரு தாசியின் வீட்டுத் திண்ணையில் ஸ்வாமிகள் ஒதுங்கி யிருந்தது. ஸ்வாமிகள் பசியோடு இருந்ததை உணர்ந்த விரலிமலை முருகப்பிரான் பிராமணச் சிறுவர் வடிவந் தாங்கி தமக்கு அன்று அர்த்த யாம காலத்தில் நிவேதிக் கப்பெற்ற சர்க்கரைப் பொங்கலைத் தாம்பாளத்துடன் கொண்டுவந்து, "அப்பா ! இவ் அன்னத்தைப் புசிப்பா யாக !" என்று கொடுத்து மறைந்தனர். ஸ்வாமிகள் அதில் சிறிதை மட்டும் உட்கொண்டு பாக்கியை அத் தாம் பாளத்துடன் ஒருபுறமாகத் தள்ளிவிட்டு நிட்டையில் அமர்ந்தது. அன்று தினம் அங்கு முகாம் செய்திருந்த புதுக்கோட்டை தாசில்தாருக்கு அர்த்தயாம நைவேத் தியம் கொண்டு செல்வதற்காக மழைவிட்டதும் குருக்கள் நைவேத்தியம் வைத்த இடத்தில் வந்து பார்க்க தாம் பாளத்துடன் நைவேத்தியம் காணப்படவில்லை. மணியக் காரரிடம் தகவல்தெரிவித்து விசாரித்துப் பார்க்க வேற்று மனிதர் யாரும் கோவிலுக்குள் வரவில்லை யென்று தெரிந்தது. ஒருகால், "சுயம்பாகிப் பிராமணர் எடுத்துச் சென்று தாசி வீட்டில் கொடுத்திருக்கக் கூடும்" என்று சந்தேகித்,துகோவில் அதிகாரிகள் காவற்காரர்களைக் கூட அழைத்துக் கொண்டு அவ்வூர் தாசி வீட்டுக்குச் சென்று பார்க்க அவ்வீடு பூட்டப்பெற்றிருந்ததும் பிரசாதத்துடன் தாம்பாளம் திண்ணையில் இருந்ததும் அருகில் ஸ்வாமி கள் அமர்ந்திருந்ததும் கண்டனர்.

ஸ்வாமிகளின் அருள் திறம் அறியாமல், "எவனோ பிச்சைக்காரன், இவன்தான் திருடியிருக்கவேண்டும்".

என்று கருதி "யாரடா நீ? இந்தத் தாம்பாளம் இங்கு எப்படி வந்தது? உண்மையைச் சொல்" என்று கேட்டனர். "ஒரு பிராமணப் பிள்ளை இதைக் கொண்டுவந்து கொடுத்துப் போயிற்று. நமக்கு வேண்டியதை உட்கொண்டு எஞ்சியதை வைத்து விட்டோம்" என்று ஸ்வாமிகள் பகர்ந்தது. எதிர்த்திண்ணையில் படுத்திருந்த ஒருவர் எழுந்து வந்து, "இவர் சொல்வது முற்றும் உண்மையே. ஒரு பிராமணப் பிள்ளை இத் தாம்பாளத்தைக் கொண்டுவந்து கொடுத்து, "அப்பா! இதனைப் புசிப்பாயாக என்று சொன்னதையும் கேட்டேன். இவர் திருடர் அல்லர்" என்றார்.

ஸ்வாமிகளின் அருட் பொலிவுடன் திகழும் திருமுகத்தையும் அநுபூதி நிலையையும் கண்ட கோவில் அதிகாரிகள் ஸ்வாமிகள்பால் ஏற்பட்ட சந்தேகம் நீங்கப் பெற்று, எஞ்சியுள்ள பிரசாதத்தை எடுத்துக் கொண்டு தாசில்தாரின் ஜாகையை அடைந்தனர்.

இவர்கள் வரும் முன்னதாகவே தாசில்தார் போஜனம் முடித்து நித்திரைக்குப் போய்விட்டார். கனவில் முருகப் பெருமான் ஓர் பரதேசி வடிவில் வந்து "அப்பா! குருக்கள் உனக்குக் கொடுப்பதற்காக வைத்திருந்த அர்த்தயாமப் பிரசாதத்தை இன்று தினம் இவ்வூருக்கு வந்து தாசிவீட்டுத் திண்ணையில் பசியோடு அமர்ந்திருந்த ஞானி ஒருவனுக்குக் கொடுத்துவிட்டோம். விரைவில் சென்று அவன் புசித்து மீதமுள்ள உச்சிட்டத்தை எடுத்து நீ புசிப்பாயானால் உன்னுடைய சிரநோயும் காச நோயும் நீங்கும்" என்று அருளி மறைந்தனர். தாசில்தார் உடனே விழித்து எழுந்து கனவில் தோன்றியவர் விரலிமலை முருகப் பெருமானே என்று துணிந்து, அவர் அருளிய வண்ணம் தாசி வீட்டுத் திண்ணையில் அமர்ந்திருக்கும் ஞானவள்ளலைத் தரிசிக்கப்

புறப்படும் சமயத்தில், கோவில் அதிகாரிகள் வந்து பிரசாதம் கொண்டுவர நேரமானதன் காரணத்தைக் கூறினர். தம் கனவு மேலும் நனவாகி வருவதைக் கண்ட தாசில்தார் பெரு மகிழ்ச்சி யடைந்து, தாம்பாளத் துடன் பிரசாதத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு ஸ்வாமிகள் பால் அணுகி வணக்கமுடன் நமஸ்கரித்து நின்றனர். ஸ்வாமிகள் தாசில்தாரை நோக்கி, "இவ் அமுதை நீ புசிப்பாயாக!" என்றது. தாசில்தார் மீண்டும் ஸ்வாமி களை வணங்கி முருகப் பெருமானின் திருவருளைத் தியானித்து ஸ்வாமிகளின் உச்சிட்டமான பிரசாதத்தை உட்கொண்டனர். அது முதல் தாசில்தாரைப் பற்றி யிருந்த காச நோயும் ஒருதலை நோயும் அறவே நீங்கியது.

தாசில்தார் ஸ்வாமிகளின் கருணைத் திறத்தை வியந்து போற்றி, "ஸ்வாமிகளுக்கு அடியேன் தொண்டு புரிந்து வரத் திருவுளம் இரங்கவேண்டும்" என்று பிரார்த்திக்க, "முருகனுக்குத் தொண்டு செய்" எனக் கட்டளையிட்டுப் பின்னும் சில நாள் தங்கி யிருந்து அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டது.

பல ஊர்களிலும் சஞ்சரித்துக் கொண்டு, பற்பல திருவிளையாடல்களும் நடாத்தி இராஜமன்னார்குடியை அடைந்த காலத்தில், அங்கு பிரசித்தி பெற்று விளங்கும் இராஜகோபால ஸ்வாமி சந்நிதியில் சென்று நிட்டை கூடியிருந்தது. கோவில் அர்ச்சகர் ஸ்வாமிகளைப் பார்த்து, "யாரடா சூத்திரன்! கோபாலன் சந்நிதியில் வந்து குந்தியிருக்கிருய். எழுந்து வெளியிற் போய்விடு," என்று சத்தமிட, ஸ்வாமிகள் நிட்டை கலைந்து அர்ச் சகரை நோக்கி, "நீ தீட்டுடையவன். கோபாலன் திரு மேனியைத் தீண்ட அருகனல்லன்" என்று உரைத்துக் கோவிலைவிட்டு வெளியிற் சென்றது.

ஸ்வாமிகள் வெளியிற் சென்றதும் குருக்களைத் தேடிக்கொண்டு கோவிலுக்குள் ஓர் ஆள் ஓடிவந்து, "குருக்கள் மனைவி குளிக்கப்போன இடத்தில் குளத்தில் விழுந்து இறந்து விட்டனள்" என்று உரைத்தான். குருக்கள் மனம் பதைத்து வீட்டுக்கு விரைந்தனர். இந் நிகழ்ச்சிகளைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்த சிலர் ஸ்வாமி. களின் அற்புதச் செயலைக் கண்டு ஆச்சர்ய மடைந்து வெளியில் வந்து ஸ்வாமிகளைத் தேடிப்பார்த்தும் காண இயலாமல் திரும்பினர்.

நீடாமங்கலத்தில் ஆற்றங்கரைப் படுகையில் ஒரு நாள் ஸ்வாமிகள் நிட்டையில் அமர்ந்திருந்தபோது, ஆற்றங்கரைக்குச் சென்ற, பதினான்குவயதுடைய வடுகச் சிறுவன் ஒருவனைப் பெரிய சர்ப்பம் ஒன்று படம் எடுத்துச் சீறிக் கொண்டு துரத்த, சிறுவன் பயந்து அலறிக் கொண்டு ஸ்வாமிகள் முன்னர் ஓடிவந்து விழுந்தனன். ஸ்வாமிகள் கண் திறந்து பார்த்து, சீறிவரும் சர்ப்பத்தை நோக்கி கை அமர்த்தி, "நல்ல பிள்ளையைத் தீண்டாதே" என்றது. சர்ப்பம் படத்தைச் சுருக்கிக் கொண்டு வந்த வழியே திரும்பிவிட்டது. சிறுவன் எழுந்து, "வீட்டுக்குச் செல்ல பயமாயிருக்கிறதே! என்ன செய்வேன்?" என்று அழுதனன். கருணாமூர்த்தியாகிய ஸ்வாமிகள் மனம் இரங்கி அங்கிருந்த ஓர் மரத்தை நோக்கி, "இச் சிறுவனைக் கூட்டிப்போய் வீட்டில் சேர்த்து வருக!" என்று ஆக்ஞாபித்துக் கண்களை மூடி நிட்டையில் அமர்ந்தது. அம் மரத்தில் வாசம் செய்து வந்த ஜடா முனியானது சிறுவனின் தந்தை வடிவங்கொண்டு சிறுவனை அழைத்துக் கொண்டு வீட்டிற்கு அருகில் வந்ததும், "நீ வீட்டிற்குள் சென்று இரு. நான் பெருமாள் சேவை செய்துவருகிறேன்" என்று சிறுவனை வீட்டினுள் அனுப்பிவிட்டு மறைந்தது. சிறுவன் வீட்டினுள் சென்று தன் மாதாவிடத்தில் ஆற்றங்கரையில் நடந்தவை

அனைத்தும் சொல்லி பின்னர், "நாயினு வந்து என்னைக் கூட்டிவந்தார்" என்றனன். "உன்னை அழைத்து வந்த நாயினு எங்கே " என்று தாயார் கேட்க, "அவர் என்னை வீட்டுக்குள் அனுப்பிவிட்டு பெருமாள் சேவைக்குப் போயிருக்கிருர்; வருவார்" என்று சிறுவன் சொல்லிக் கொண்டிருந்த சமயம், மன்னுர்குடி போயிருந்த பிதாவும் வந்து சேர்ந்தார்.

" பையன் ஆற்றங்கரைக்குச் சென்றிருந்ததை எப் படித் தெரிந்து அழைத்து வந்தீர்கள் ?" என்று மனை வியார் கேட்க, " நான் இப்போதுதான் மன்னுர்குடியி லிருந்து வருகிறேன். குழந்தை ஆற்றங்கரை சென் றதை அறிந்ததும் இல்லை, அவனை நான் அழைத்து வரவும் இல்லையே !" என்ருர் பிதா.

" ஏன் நாயினு ! நான் ஆற்றங்கரையில் அழுது கொண்டிருந்த பொழுது வந்து என்னை அழைத்து வந்து வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் விட்டுவிட்டுப் பெருமாள் சேவை செய்துவருகிறேன் என்று சொல்லிப் போக வில்லையா ?" என்ருன் சிறுவன்.

"ஆற்றங் கரையில் என்ன நடந்தது. விவரமாகச் சொல் " என்று தாய்தந்தையர் விசாரிக்க, சிறுவன் ஒன்றும் விடாமல் உரைத்தனன்.

தங்கள் மைந்தனை விடம் தீண்டாமல் காப்பாற்றி வீட்டில் கொண்டுவந்து சேர்த்த பெரியாரைக் காண விரும்பி மைந்தனையும் அழைத்துக்கொண்டு அவன் வழி காட்ட எல்லோரும் ஸ்வாமிகள் இருக்கும் இடத்துக்கு வந்தனர். வழியில் இவ் அற்புத நிகழ்ச்சியைக் கேள் வியுற்ற பலரும் சேர்ந்து வந்து கூடினர். ஸ்வாமிகள் நிட்டையில் இருப்பதையும் வெகுநேரம் ஆகியும் நிட்டை கலையாமல் இருப்பதைக் கண்டு, எல்லோரும் நமஸ் கரித்து எழுந்து, "குல தெய்வம்போல் வந்து குழந்தை

யைப் பாம்பின் வாயிலிருந்து காப்பாற்றி, குழந்தையுடன் துணை செல்லுமாறு வனதேவதைக்கும் கட்டளையிட்ட வரப்பிரசாத மூர்த்தியே! தங்கள் பேராற்றலைச் சிற்றறிவினராகிய யாங்கள் எவ்வாறு மதித்தல் கூடும்? தங்கள் திருவாக்கின்படியே சிறுவனுக்கு 'நல்லப்பன்' என நாமஞ்சூட்டுகின்றோம். இன்று நேரம் ஆகிவிட்டபடியால் வீடு சென்று நாளைக் காலை வந்து தரிசிக்கிறோம். அப்பொழுதேனும் கண் திறந்து பார்த்து எங்களைக் கடாட்சிக்கவேண்டும்" என்று பலவாறு பிரார்த்தித்து வீடு திரும்பினர்.

மறுநாள் எல்லோரும் ஸ்வாமிகள் இருந்த இடம் சென்று பார்க்க, ஸ்வாமிகளைக் காணமல் தங்கள் துர்ப்பாக்கியத்தை நினைந்து துக்கித்தனர்.

ஸ்வாமிகள் பல இடங்களிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டு பழங்களத்தூர் என்னும் சிற்றூரை அடைந்து ஆற்றங்கரையில் நடந்து கொண்டிருந்தது. ஆங்கு உடையார் மரபினராகிய ஒருவர் எதேச்சையாக ஸ்வாமிகளைச் சந்தித்து, யாரோ மஹான்போல் தோன்றுகின்றதென்று கருதி, "ஸ்வாமி! என் மனைவி கர்ப்பவதியாகி நான்கு தினங்களாகப் பிரசவிக்க முடியாமல் மரண வேதனைப் படுகிறாள். தாயும் வயிற்றில் உள்ள சிசுவும் பிழைக்க மாட்டார்கள் என்று தோன்றுகிறது. அவள் இறந்தால் யானும் உயிர் தரிக்க மாட்டேன். ஸ்வாமிகள் கருணை கூர்ந்து, சுகப் பிரசவமாகித் தாயும் சேயும் பிழைத்திருக்கும்படி அனுக்கிரகம் செய்ய வேண்டும்" என்று ஸ்வாமிகளின் திருவடிகளில் நமஸ்கரித்து விம்மி அழுதனர். அன்பர் துன்பம் தாங்காத அருட் கடாட்சம் பொருந்திய ஸ்வாமிகள் மனம் இரங்கி, "அப்பா! நீ வீடு சேர்வதற்கு முன்னரே ஆண் குழந்தை பிறந்து, தாயும் சேயும் சுகமே யிருப்பர். வருந்தாதே" என்று

கூறி அருளியது. ஆதரவு நிறைந்த அருள் வாக்குப் பெற்ற உடையார் மன மகிழ்வுடன் தமது இல்லம் சேர்ந்த போது ஸ்வாமிகள் அருளியபடியே ஆண் மகவு பிறந்து, தாயும் சேயும் சுகமா யிருக்கக் கண்டார். உடையார் பேரானந்தம் அடைந்து, ஆற்றங் கரையில் கண்ட மஹானின் அனுக்கிரகத்தைப் பற்றி எல்லோருக்கும் அறிவித்துத் தூய கனி வர்க்கங்களும் பசும்பாலும் எடுத்துக்கொண்டு உற்ருர் உறவினர் ஆகியோருடன் ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க வந்தனர். ஸ்வாமிகள் ஆற்றங் கரையில் உள்ள ஒரு மரத்தின் கீழ் அமர்ந்து நிட்டை கூடியிருந்தமையால், நிட்டை கலையும்வரை காத்திருந்து பின்னர் நிட்டையினின்று எழுந்ததும் பால், பழம் ஆகியவைகளை ஸ்வாமிகள் திருமுன்னர் சமர்ப்பித்து வணங்கி நின்றனர். ஸ்வாமிகள் அவற்றில் சிறிது மட்டும் உட்கொண்டு மீண்டும் நிட்டையில் அமர்ந்தது.

அன்று இரவே அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்ட ஸ்வாமிகள் கிராமங்களிலும், வனாந்தரங்களிலும், நதி தீரங்களிலும் சஞ்சாரம் செய்து கொண்டு ஒரு நாள் தமது சகோதரராகிய நமசிவாய ஸ்வாமிகள் வசிக்கும் நீலப்பாடியைச் சேர்ந்தது.

நீலப்பாடியில் நவசிவாய ஸ்வாமிகள் அங்கு உள்ள பெரியார் ஒருவரிடம் 'சிவஞான போதம்' பாடம் கேட்டுவந்தனர். ஒரு தினம் வழக்கம்போல் பாடம் நடந்துவரும் இடத்தில் ஸ்வாமிகளைக் கண்ட பெரியார், "இவன் சைவ சமயத் தீக்கை யில்லாதவனும் சிவபூஜை அனுட்டானம் ஆகிய ஆசார நியமங்கள் இல்லாதவனுமாகக் காணப்படுகிறடியால், இவனுக்கு முன்பாக சாத்திர பாடம் சொல்லப்படாது" என்றுகருதி அன்றுதினம் பாடம் நடத்தாமல் இருந்தனர். பெரியவருடைய உள்ளக் கிடக்கையை உணர்ந்த ஸ்வாமிகள் நமசிவாய ஸ்வாமிகளை

அழைத்து, ஐந்தோலையும் எழுத்தாணியும் கொண்டு வரும்படி செய்து ஓலைகளை வாரி ஏடாகச் சேர்த்து, அதன்மேல் 'சிவஞாந போதச் சிந்தனம்' என்று எழுதி யதுடன் அச்சுவடியில் 'சிவஞான போதத்தைச் சிந்திக் கும் முறையைத் தெளிவாக எழுதிக் கொடுத்து, "இதனை சிரத்தையுடன் சிந்தனம் செய்து வருவையேல் 'சிவஞாந போத'த்தை முறைப்படி சிரவணம் செய்தலினால் வரும் பயனை எளிதில் அடையலாம்" எனக் கட்டளையிட்டது. அக் கட்டளையைச் சிரமேற் கொண்ட நமசிவாய ஸ்வாமிகள், சுவடியைத் தமக்குச் சிவஞான போதப் பாடம் சொல்லிவரும் பெரியோரிடத்துக் காண்பித்தனர். பரம் பரையாகக் கற்றுணர்ந்த பெரியோர்களாலும் அறியப் படாததும் அநுபூதிமயமானதுமான அரும் பெரும் தத்து வங்களை வேத ஆகம விரோதம் இன்றி எளிதில் விளங்கு மாறு எடுத்துக் கூறியிருப்பதைப் பார்த்து சிவப் பெரியார் அதி ஆச்சரியம் அடைந்து, ஸ்வாமிகளின் பேராற்றலை வியந்து, "சிவாநுபூதிச் செல்வராகத் திகழும் ஸ்வாமிகளை அற்பமாக மதித்து அபராதியானேனே" என்று மனம் வருந்தி, உடல் பதற ஸ்வாமிகள் முன் சென்று அடி பணிந்து நமஸ்கரித்து, "அடியேன் அறியாது செய்த பிழையை மன்னித்தருள வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித் துக் கொண்டனர். அவர்களால் மிகவும் பயபக்தியுடன் உபசரிக்கப் பெற்றுஸ்வாமிகள் சில காலம் அவ்விடமே தங்கியிருந்தது.

அவ்வூரில் வசித்து வந்த சிதம்பர முதலியார் என் பவருக்கு ஐம்பது வயது வரையிலும் சந்ததியில்லாமல் மடத்தில் இருந்து வந்த பெரியாரை அணுகி, "ஸ்வாமி! தங்கள் கட்டளைப்படி இராமேசுவரம் முதலிய ஸ்தல யாத்திரைகளும், தனுஷ்கோடி முதலான தீர்த்த ஸ்நானங்களும், நாகப் பிரதிஷ்டை முதலிய பரிகாரங் களும், அன்னதானம் முதலிய தானங்களும் செய்து

வந்தும் சந்தான பாக்கியம் கிடைக்கவில்லை. பூர்வம் நாங்கள் என்ன பாவம் செய்தோமோ? எங்களுடைய தீவினை நீங்குவதற்குச் சாத்திரங்களில் வேறுமார்க்கங்கள் சொல்லப்படவில்லையோ?" என்று பரிதாபத்துடன் வினவ, அப்பெரியார் சிறிது நேரம் சிந்தனை செய்து, "அன்பரே! பிரம்ம ஞானியாகிய ஒரு மஹானுக்குப் பிக்ஷை செய்வித்து அவருடைய பரிகலச் சேடத்தைத் தம்பதிகள் இருவரும் திருவருட் பிரசாதமாக உட்கொண்டால் புத்திர சந்தானம் உண்டாகலாம். அதையும் செய்து வருக" என்றனர். "தாங்கள் கூறும் பிரம்ம ஞானியை எங்ஙனம் நாங்கள் தெரிந்துகொள்வது?" என்று சிதம்பர முதலியார் கேட்க, "உமது பாக்கிய வசத்தால் இப்பொழுது நமது மடத்தில் அத்தகைய மஹான் ஒருவர் எழுந்தருளியுள்ளார். நாம் சொல்லியபடி அவருக்குப் பிக்ஷை செய்வித்து வரலாம்" என்று கூறி முதலியாருடன் ஸ்வாமிகள் திருமுன்னர் சென்று வணங்கி, "முதலியாருடைய பிக்ஷையை ஏற்று அனுக்கிரகிக்க வேண்டும்" என விண்ணப்பித்தனர். ஸ்வாமிகளும் கருணைகூர்ந்து முதலியார் கொண்டுவரும் பிக்ஷான்னத்தை ஏற்றுக் கொள்ளத் திருவுளங் கொண்டது.

இவ்வாறு தினந்தோறும் முதலியாரும் அவர் மனையாளும் மிகுந்த பக்தி சிரத்தையுடன் பிக்ஷை தயாரித்து ஸ்வாமிகளுக்குக் கொண்டுபோய் படைத்து மீதமுள்ள சேடத்தை தாங்கள் இருவரும் புசித்து வந்தனர். ஒன்பதாம் நாளன்று ஸ்வாமிகள் பிக்ஷை செய்து முடிந்ததும், "கிரஹப் பிரவேசம் ஆகிவிட்டது. இனிமேல் பிக்ஷை கொண்டுவர வேண்டாம்" என ஆக்ஞாபித்து, அன்று இரவே ஸ்வாமிகள் அவ்விடம் நீங்கி, சஞ்சாரம் செய்யத் தொடங்கிவிட்டது. அன்று முதல் சிதம்பர முதலியார் மனைவிக்குக் கர்ப்பம் உற்பத்தியாகி உரிய காலத்தில் புத்திரப் பேறடைந்து மனங்களித்திருந்தனர்.

நீலப்பாடியினின்றும் புறப்பட்ட ஸ்வாமிகள் சிதம்பரம், விருத்தாசலம், திருவண்ணமலை, திருவேங்கடம் முதலிய தலங்கள் சென்று ஆங்காங்கு அற்புதச் செயல்கள் பல ஆற்றிக் கொண்டு, சென்னையை அடுத்த திருவொற்றியூரை அடைந்து, கடற்கரையிலும், பட்டினத்து அடிகள் சமாதி ஆலயத்து அருகிலுமாக இருந்து வந்தது.

அந் நாளில் திருவொற்றியூரில் வசித்து வந்த ஓர் பிராமணர் குலப் பெண் துர்த் தேவதைகளால் பீடிக்கப் பெற்று, சித்த ஸ்வாதீனம் இன்றி உடை நழுவினும் அறியாமல் தெருவில் ஓடித் திரிதல், எதிர்ப்பட்டவர்களை வைதல், அடித்தல் முதலிய இன்னும் தகாத காரியங்களையும் செய்து வந்தனள். அப் பெண்ணின் தாய் தந்தையர் வைத்தியர்கள், மாந்திரிகர்கள் முதலானவர்களை அழைத்துப் பார்க்கச் செய்தனர். என்ன செய்தும் பைத்தியம் குணமாகாமல் சிகிச்சை செய்ய வருபவர்களுக்குத் துர்த் தேவதைகளால் உபத்திரவம் ஏற்பட்டது. மணி மந்திர ஔஷதப் பிரயோகங்கள் எதுவும் பயன்படாது மனவேதனை மிகுந்த தந்தையார், ஒற்றியூர் சிவபெருமான் சந்நிதியிற் சென்று, “அன்பர்க்கு இரங்கும் ஐயனே! என் புத்திரியைப் பற்றியுள்ள துர்த் தேவதைகள் நீங்கி அவள் சுகமடையத் திருவருள் புரியவேண்டும். இன்னும் மூன்று தினங்களுக்குள்ளாக அவள் சுய நிலை அடையாவிடில் யானே அவளுக்கு விடமிட்டு இறக்கச் செய்வேன். இதனால் வரும் பாபம் தேவரீருக்கே அர்ப்பணம்” என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டனர்.

அன்று இரவு பிராமணர் கனவில், ஒற்றியூர் பெருமான் தவ வேடத்தில் தோன்றி, “அன்ப! ஞாந சித்தனாகிய ஜீவன் முக்தன் ஒருவன் அவதூதனாக கடற்கரையில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கிறான். நாளைக் காலையில்

அவன் பட்டினத்தார் சமாதியின் அருகில் அமர்ந்து நிட்டை கூடியிருப்பான். உன் புத்திரியைக் கொண்டு போய் அவன் கண்ணோக்கம் படும்படியான இடத்தில் வைத்துக் காத்திருப்பாயானால், அவன் நிட்டை கலைந்ததும் கண் திறந்து உன் புதல்வியை நோக்குவான். அவன் கடைக்கண் பட்ட மாத்திரமே அவளைப் பிடித்திருக்கும் பேய்களும் நோய்களும் விலகிப் போம்'' என்று அருளிச் செய்து மறைந்தனர்.

பிராமணர் மறுநாட் காலையில் தம் புதல்வியைக் கட்டுவித்து வண்டியிலேற்றி பட்டினத்தடிகள் சமாதியின் அருகில் சென்று, கனவில் பெருமான் அருளிய வண்ணம் அங்கு நிட்டையில் அமர்ந்திருந்த நமது ஸ்வாமிகளின் திருக்கண் பார்வை படும்படியான ஓர் இடத்தில் வைத்துக் கொண்டு காத்திருந்தனர்.

சிறிது நேரத்தில் ஸ்வாமிகள் நிட்டை கலைந்து கண் திறந்து எதிரில் இருக்கும் பிராமணப் பெண்ணைக் கடாட்சித்து அருளியது. அக் கணம், அப் பெண் சுய உணர்வு பெற்று அவளைப் பற்றியிருந்த தேவதைகளும் நோய்களும் நீங்கி, பெண்மைக் குரிய பண்பாடுகள் அடைந்து சித்த பரிபாகத்துடன் எழுந்து ஸ்வாமிகளை வலம் வந்து நமஸ்கரித்து நின்று, "எங்கள் குல தெய்வமே! தேவரீருடைய கடைக்கண் நோக்கால் அடியேனுடைய உடற் பிணியும் நீங்கி என்னைப் பற்றியிருந்த துர்த்தேவதைகளின் ஆக்கமும் ஒய்ந்தன. இங்ஙனம் எனது பவப் பிணியும் நீங்கும்படி அனுக்கிரகிக்க வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்தனள்.

"அறியப்படுவனவாகிய ஜக ஜீவ பர கற்பனைகளை விடுத்து, அறியும் அறிவாகவே இருக்கில் பவ நோய் நீங்கும்" என்று திருவாய் மலர்ந்து ஸ்வாமிகள் அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டது.

ஸ்வாமிகளின் கடாட்சம் பெற்ற பிராமணப் பெண் வீடு சேர்ந்ததும், தம்து தந்தையாரை நோக்கி "அப்பா! எனது குருநாதர் உபதேசித்தபடி நான் ஒரு வாரம் தனித்திருந்து அப்பியாசம் புரியவேண்டும். அது வரையில் எனக்கு ஆகாரம் எதுவும் வேண்டியதில்லை. என்பால் எவரும் வந்து தொந்தரவு செய்யவேண்டாம். எட்டாம் நாள் பார்த்துக் கொள்ளலாம்" என்று சொல்லி ஓர் அறையில் சென்று தாழ்ப்பாளிட்டு ஆசனத் தமர்ந்து மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தி ஸ்வாமிகளின் உபதேச வாக்கி யத்தையே சிந்தனம் செய்து கொண்டு எட்டாவது நாளில் விதேக முத்தி அடைந்தனள்.

சென்னை,மயிலாப்பூர், திருக்கழுக்குன்றம், சிதம்பரம் முதலிய தலங்களில் சஞ்சரித்துக் கொண்டு ஸ்வாமிகள் காரைக்காலுக்கு எழுந்தருளிய காலத்தில் அங்கிருந்த 'மஸ்தான் சாகிப்' என்னும் பெரியவர் ஸ்வாமிகளை நோக்கி, "அப்பா! நீயும் நானும் எப்படியிருந்தால் எங்கும் நிறைந்த ஒரு பொருளாக இருக்கலாம்" என்று வினவ, ஸ்வர்மிகள் "நீ, நான், அது, இது என்னும் சுட்டு இறந்து நின்றால்" என்று விடையளித்து அப் பதியை விட்டுப் புறப்பட்டனர்.

நாகபட்டினம் மேலைக்கோட்டை வாசலை அடுத்த நிபந்தக்காரர் சாவடியில் ஸ்வாமிகள் சில காலம் தங்கி யிருந்தது. நாள் தோறும் ஓர் அன்பர் ஸ்வாமிகளுக்குப் பலகாரம் கொண்டுவந்து கொடுத்து உபசரித்து வந்தார். ஒரு நாள் தாம் பலகாரம் எடுத்துவர முடியாமல் இருந்த படியால் தமது புத்திரன் மூலம் கொடுத்து அனுப்பி வைத்தார். பையன் வழியில் வந்துகொண்டிருந்த பொழுது பக்கத்திலுள்ள வேலியிலிருந்து ஒரு சர்ப்பம் தீண்டிவிட்டது. சிறுவன் பயத்தால் நடுநடுங்கி பல காரங்களைத் தரையில் போட்டுவிட்டு, "ஸ்வாமி! பாம்பு கடித்துவிட்டது" என்று அலறிக் கீழே சாய்ந்தான்.

ஸ்வாமிகள் தாம் இருந்த இடத்திலிருந்தே இதனை உணர்ந்து, "நகுலா! நாகன்பால் சிறுவன் அகப்பட்டுக் கொண்டான். விரைந்து செல்" எனத் திருவாய் பகர்ந் ததைப் பக்கத்தில் உள்ளவர் கேட்டு, காரணம் ஏதும் இல்லாமல் ஸ்வாமிகள் இவ்விதம் திடீரென்று அருளியது என்ன காரணமோ என்று திகைத்திருந்தனர்.

பையன் கீழே விழுந்ததும் எங்கிருந்தோ கீரி ஒன்று வேகமாக ஓடிவந்து சர்ப்பத்தைக் கடித்துத் துண்டு துண்டாகச் செய்தது. சிறுவனைச் சர்ப்பம் தீண்டியசெய்தி கேட்ட தந்தை பெருந் துக்கத்துடன் ஓடிவந்து மூர்ச் சித்துக் கிடக்கும் சிறுவனைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்து ஸ்வாமிகள் முன்னிலையில் கிடத்தி, "ஸ்வாமி! எனது செல்வச் சிறுவன் ஸ்வாமிகளுக்குப் பலகாரம் எடுத்து வரும்போது வழியில் சர்ப்பம் தீண்டி மூர்ச்சையானான். சர்ப்பமும் கீரியால் துண்டிக்கப்பட்டு இறந்தது. கருணா மூர்த்தியான ஸ்வாமிகள் எனது குலம் விளங்க மைந் தனைக் காப்பாற்றி அருளல்வேண்டும்" என்று பிரார்த் தித்தனர்.

ஸ்வாமிகள் குறுநகை செய்து தன் திருக் கரத்தால் குழந்தையின் சிரசைப் பரிசோதித்துத் தடவ, விடம் இறங்கியது. சிறுவன் கண் திறந்து எழுந்து ஸ்வாமிகளை வணங்கினான். அருகில் இருந்தவர்கள் அதிசயித்து ஸ்வாமிகள் சற்றுமுன் காரணம் ஏதும் இல்லாமல், "நகுலா! நாகன்பால் சிறுவன் அகப்பட்டுக்கொண்டான். விரைந்து செல்" என்று கட்டளையிட்டதன் பொருளை உணர்ந்து, ஸ்வாமிகளின் திரிகால ஞானத்தையும் அனுக்கிரக சக்தியையும் போற்றி எங்கும் பிரஸ்தா பிக்கலாயினர்.

நாகபட்டினத்தில் நாள்தோறும் கூட்டம் அதிகரித்து வருவதைக் கண்ட ஸ்வாமிகள் அவ்விடம் விட்டுப் புறப்

பட்டுத் திருவாரூர் வன்மீகபுரம் சேர்ந்து அங்குள்ள சோமநாதஸ்வாமி கோவிலிலும், பக்கத்தில் உள்ள ஓடம் போக்கி ஆற்றின் படுகைகளிலும், சில சமயம் கரையில் உள்ள விருட்சங்களின் அடியிலும் தங்கி யிருந்தது.

ஸ்வாமிகள் எப்பொழுதும் ஆசனமிட்டமர்ந்து கண்களை மூடி நிட்டையில் அமர்ந்திருக்கும். சில சமயங்களில் நிட்டை கலைந்து உபசாந்தமாக முகம் மலர்ந்து சுகாசனத்தில் அசைவற்று இருக்கும். பசி வந்த காலத்து தெருவில் சென்று வெளியில் கிடக்கும் அன்னம், பதார்த்தம் முதலியவற்றை உட்கொண்டு திரும்பவும் மேற்கூறிய இடங்களில் சென்று அமர்ந்துவிடும். அப்பொழுது வன்மீகபுரத்தில் உள்ளவர்கள் சிலர் ஸ்வாமிகளை பைத்தியம் என்றும் பேயன் என்றும் கருதி உபேக்ஷையாக இருந்தனர். சிலர்மட்டும், 'இவர் பற்று முற்றும் அற்ற பரம ஞானி' என்று உணர்ந்தனர்.

சித்தூர் ஜில்லாவில் சோமநாத முதலியார் என்பவர் பிரசித்தமான தனவந்தர். அவரை நீண்ட நாட்களாகக் குன்மநோய் மிகவும் வாட்டி வந்தது. பார்க்காத வைத்தியரும் சாப்பிடாத ஔஷதமும் இல்லை என்னும்படி சிகிச்சை செய்து பார்த்தனர். ஒன்றும் பயனில்லை. கடைசியாக, 'தில்லைக் கூத்தனின் திருவடிகளே சரணம்' என்று உறுதிகொண்டு சிதம்பரத்திற்கு வந்தனர். அங்கு முறைப்படி சிவகங்கையில் நீராடி விநாயகப் பெருமான், சபாநாயகர், சிவகாமி அம்மை ஆகிய மூர்த்திகளை வணங்கி ஆசார சீலராய் விரதம் இருந்தார். இரண்டு நாட்கள் சென்றன. நோயின் உபத்திரவம் தாங்க முடியவில்லை. 'இன்று தினம் ஆண்டவன் சந்நிதியில் சென்று பிராணத்தியாகம் செய்து கொள்வது' என்று முடிவு செய்தார். நல்ல கூர்மையான கத்தி ஒன்றைத் தீட்டித் தயார் செய்து இடுப்பில் செருகிக் கொண்டு அர்த்த யாம

பூஜை சமயம் கோவிலுக்குள் வந்து, தூண்மறைவில் நின்றுகொண்டார். பூஜை முடிந்து திருக்காப்புச் செய்து அர்ச்சகர் முதலானோர் இல்லம் சேர்ந்தனர். ஒருவரும் இல்லை என்பதை உணர்ந்து சோமநாத முதலியார் தூண் மறைவிலிருந்து நடராஜப் பெருமாள் திருச் சந்நிதியை அடைந்தார். "ஆனந்த நிருத்தம் செய்யும் எம் ஐயனே! வேண்டுவார் வேண்டுவதே ஈவாய் என் மறைகள் முழங்குகின்றன. யான் படும் துயர் கண்டும் என் பிரார்த்தனைக்கு இரங்காதது ஏனோ? நீயும் கைவிட்டால் எனக்கு வேறு புகல் ஏது? இந்தச் சரீரத் துடன் இனி வாழ்தல் அரிது. திருவடியில் சேர்த்துக் கொண்டு அருள்புரிய வேண்டும்" என்று பலவாறு பிரார்த்தித்து இடுப்பிலிருந்த கத்தியை எடுத்துக் கழுத்தை அறுத்துக்கொள்ளத் தொடங்கினார். அப் போது மூலத் தானத்திலிருந்து, "உனது நோய் இப் போது இங்கே நிவர்த்தி ஆகாது; திருவாரூர் சென்று தக்ஷிணாமூர்த்தியைக் கண்டு பிரார்த்தித்தால் அக்கணமே நோய் நீங்கப் பெற்றுச் சுகம் பெறுவாய். பிராணனைத் தியாகம் செய்ய வேண்டாம்" என்று அசரீரி கேட்டது.

முதலியார் ஆனந்தக் கூத்தனின் அருட் கடாட்சத் தையும் தம்முடைய பெரும் பாக்கியத்தையும் எண்ணி எண்ணித் தம் கொடிய் நோயையும் மறந்து இரவைக் கழித்தார். பொழுது புலர்ந்தது. அதிகாரிகள் வந்து ஆலயத்தைத் திறந்தனர். ஒருவரும் அறியாதவாறு சோமநாத முதலியார் ஆலயத்தை விட்டு வெளி வந்து அன்று தினமே ஆரூரை நோக்கி விரைந்தார்.

ஸ்ரீமன் நடராஜப் பெருமானின் கட்டளைப்படி சோம நாத முதலியார் திருவாரூர் சேர்ந்து தியாகராஜர் எழுந் தருளியிருக்கும் திருக்கோவிலில் உள்ள ஸ்ரீ தக்ஷிணா மூர்த்திக்கு அபிஷேகம் ஆராதனை முதலிய சிறப்புக்கள்

செய்வித்து, அச் சந்நிதியில் அர்த்தயாமம் வரையில் தியானித்து இருந்தார். நோயின் உபத்திரவம் சிறிதளவும் குறைந்திலது. மேலும் செய்வகை அறியாது மனம் கலங்கி இரவில் நித்திரை செய்யும் பொழுது நடராஜப் பெருமான் கனவில் தோன்றி, "நாம் சொல்லிய தக்ஷிணாமூர்த்தி இஃதல்ல; இவ்வூரில் நிர்வாணமாக ஒருவன் சுற்றித் திரிகிருன். அவனிடம் செல்வாயாக" என்று அருளி மறைந்தனர்.

சோமநாத முதலியார் அதிகாலையில் எழுந்து நமது ஸ்வாமிகளைப் பற்றி விசாரித்துத் தேடிக்கொண்டு வரும் போது ஒரு வீட்டு வாயிலில் கிடந்த இலையிலிருந்து எஞ்சிய உணவை நாய்க் கூட்டம் சூழப் புசித்துக்கொண்டிருந்த ஸ்வாமிகளைக் கண்டு, தம்மை ரட்சிக்கக்கூடிய தயாபரன் அவரேதான் என உள்ளுணர்வால் உறுதி கொண்டு மிக்க பய பக்தி விசுவாசத்துடன் திருவடிகளில் விழுந்து நமஸ்கரித்தனர்.

ஸ்வாமிகள் திரும்பிப் பார்த்துத் தன் கையில் இருந்த சேடத்தை முதலியார் வாயில் இட்டு, "உன்னை நடேசன் இங்கு அனுப்பினுனே ?" என்று வினவிற்று.

ஸ்வாமிகளின் திருக்கரத்தால் அளிக்கப்பட்ட பரிகலச் சேடத்தை உட்கொண்ட முதலியாருக்குத் தீராத குன்மநோய் தீர்ந்தது. வெந்நீர் அன்னம் அன்றி வேறு வகை எதுவும் ஏற்றுக் கொள்ளாத அவரது குடல் அது முதல் எல்லாவித உணவு வகைகளையும் ஏற்றுச் சீரணித்தது. நோய் முற்றும் நீங்கிய பிறகும் முதலியார் ஸ்வாமிகளை விட்டு நீங்க மனமின்றி அங்கேயே இருந்து ஸ்வாமிகளுக்கு அபிஷேகம் செய்வித்துப் பால், பழம், அன்னம் ஆகியவற்றைப் புசிக்கக் கொடுத்து எஞ்சிய சேடத்தைத் தானும் புசித்து மற்றையோருக்கும் வழங்கி வந்தார்,

முதலியார், தாம் நெடுநாட்களாகக் குன்ம நோயால் வேதனைப்பட்டதும், சிதம்பரம் வந்ததும், அங்கு பிராணத் தியாகம் செய்து கொள்ள முற்பட்டதும், அசரீரி வசனம் கேட்டதும், அதன்படி திருவாரூர் வந்ததும், ஆலயத்துள் தக்ஷிணாமூர்த்தியின் திருச்சந்நிதியில் அமர்ந்திருந்ததும், நடராஜர்,கனவில்தோன்றி 'நாம்சொல்லிய தக்ஷிணாமூர்த்தி இஃதல்ல, இவ்வூரில் நிர்வாணியாக ஒருவன் சுற்றித்திரிகிருன். அவனிடம் செல்வாயாக' என்று அருள்புரிந்ததும், ஸ்வாமிகளைத்தேடி அடைந்து பரிகலச் சேடம் பெற்று உட்கொண்டதும், தமது தீராத நோய் இருந்த அறிகுறியே இல்லாது மறைந்ததும், பலரிடத்தும் விபரமாகச் சொல்லி, தில்லை நாயகர் திருவாய் மலர்ந்த வண்ணம் திருமேனி கொண்டு எழுந்தருளிய தக்ஷிணாமூர்த்தியே இவர் என்று நிச்சயித்துத் தோத்திரம் செய்து வந்தார்.

ஸ்வாமிகளின் அருமை பெருமைகளை உணர்ந்த எல்லோரும் அந்நாள் முதற்கொண்டு "தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள்" என்றே போற்றிப் பாராட்டி வந்தனர்.

சோமநாதஸ்வாமி கோவில் ஓடம் போக்கி ஆற்றின் கரையைச் சார்ந்த படுகைகளில் உள்ள விருட்சங்களின் அடிகள், கமலாலயக் கரை, வீட்டுத் திண்ணைகள் ஆகியவற்றில் ஸ்வாமிகள் நியமமின்றி எதேச்சையாக இருந்துவரும்.

ஒருநாள் திருவாரூர் நகரில் உள்ள பண்டிதப் பிராமணரான தாசில்தார் வீட்டிற் சென்று அவருடைய படுக்கையில் ஸ்வாமிகள் படுத்திருந்தது. தாசில்தாரின் மனைவி இதைக்கண்டு பயந்து தாசில்தாருக்குச் சொல்லியனுப்பினள். தாசில்தார் பெருங் கோபத்துடன் வந்து தம் சேவகனை கேசவ நாயக்கரை நோக்கி, "இந்தக் கிறுக்கனைப் பிரம்பால் அடித்து விரட்டு" என்று உத்தர

விட்டார். கேசவ் நாயக்கர் ஸ்வாமிகளின் மகத்துவம் நன்கு அறிந்தவர். "எஜமான்! இவர் கிறுக்கரல்ல, இவர் பெரிய மஹான். இவரைப் பிரம்பால் அடித்தால் எல்லையில் காலம் தொழு நரகில் துன்புற நேரிடும். இவரை அடிக்கக்கூடாது" என்று வணக்கமாகக் கூறினர்.

"என் உத்தரவுப்படி நீ நடக்கவில்லையானல் உன்னை வேலையினின்றும் நீக்கி விடுவேன்" என்று தாசில்தார் கடுங்கோபத்துடன் மொழிந்தார். "ஐயனே! ரொம்பவும் நல்லதாயிற்று. நான் இன்று முதல் தக்ஷிணு மூர்த்தியின் சேவகன். உங்கள் சேவகனல்ல" என்று கூறி வில்லையைக் கழற்றி வைத்துவிட்டு வேகமாக நடந்தார் நாயக்கர்.

தாசில்தாரின் கோபம் அதிகரித்தது. தானே பிரம்பை எடுத்து ஸ்வாமிகளின் திருமேனியில் ஓங்கி அடித்தார். ஸ்வாமிகள் கண் விழித்து எழுந்து அடிபட்ட இடத்தைத் துடைத்து விட்டு "துடைபடும், துடைபடும்" என்று இருதரம் சொல்லி அங்கிருந்து வெளியிற்சென்று விட்டது. தாசில்தாருக்கு ஒரு வாரத்தில் உத்தியோகம் போய் விட்டது. மனைவியும் சிவபதம் சேர்ந்தனள். ஸ்வாமிகளை அடித்த கையும் உபயோகப்படாமல் நோயால் பாதிக்கப்பட்டது.

கேசவ நாயக்கர் அன்று தொடங்கி ஸ்வாமிகளின் பாத சேவகராகி, கூடவே இருந்து, ஸ்வாமிகளின் திருமேனிக்கு எவ்வித அசௌகரியங்களும் ஏற்படா வண் வண்ணம் பாதுகாத்து வந்தார்.

வன்மீகபுரம் பூசைத் துறையில் உள்ள மரத்தின் அடியில் ஓர் தினம் ஸ்வாமிகள் அமர்ந்திருந்தது. மடத் தெருவில் வசித்து வந்த ஓர் பிராமண ஸ்திரி வழக்கம் போல் அங்கு வந்து ஸ்நானம் செய்து வஸ்திரம் அணிந்த வேளையில் ஸ்வாமிகளின் கடைக்கண்ணேக்கு

அந்த அம்மையின் மார்பில் பால் பூரித்திருந்த தனத்தின் பால் விழுந்தது. அது ஒரு சிலந்திக் கட்டிபோலும் என்று கருதிய ஸ்வாமிகள் இரண்டுதரம் 'ச்சு . . . ச்சூ' கொட்டிவிட்டுக் கண்கள் மூடி அமர்ந்திருந்தது.

பிராமண மாது உடை யுடுத்தி ஜலம் எடுத்துக் கொண்டு இல்லம் சேர்ந்தனள். அங்கு குழந்தை பசியால் அழுது கொண்டிருந்தது. குழந்தைக்குப் பால் கொடுக்கும் பொருட்டுக் குழந்தையை எடுத்து மார்புடன் அணைக்க, அங்கு தனங்கள் இரண்டும் சுருங்கிப் பால் வற்றிப் புருஷர் மார்பு போன்று ஆகியிருந்தது. திடீரென்று இவ்வாறு ஆனதற்குக் காரணம் தெரியாமல் மாமியாரிடம் சென்று, தான் ஸ்நானம் செய்யப்போனதும் ஆங்கு நிகழ்ந்ததும், வீடு திரும்பியதும் தனங்கள் மறைந்திருப்பதும் விவரமாகத் தெரிவித்தனள். பின் வீட்டிலுள்ளார் எல்லோரும் இதனை அறிந்து, "ஸ்நான கட்டத்தில் அமர்ந்திருந்தவர் தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகளாக இருத்தல் வேண்டும். குழந்தையுடன் சென்று அவரிடம் பிரார்த்தித்துக் கொண்டால் அனுக்கிரகம் செய்வார்" என்று நிச்சயித்து, குழந்தையையும் எடுத்துக் கொண்டு பூசைத்துறைக்கு வந்தனர். ஸ்வாமிகள் இன்னும் அங்கேயே அமர்ந்திருந்தது. பால் வேண்டி அழும் பாலகனை ஸ்வாமிகளின் திருவடியில் கிடத்தி, "கருணைக் கடலே ! குழந்தை பாலில்லாமல் கதறுகின்றது. தாயிடத்துப் பால் சுரக்கும்படி கிருபை செய்ய வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்தனர். ஸ்வாமிகள் கண் திறந்து பார்த்து "அமுது இருக்கும் இடமா ? பெருகும்! பெருகும்!!" என்று அருளி மௌனமானது. தாய் குழந்தையை கையில் எடுத்ததும் தனம் முன்போல் ஆகி பால் சுரந்தது. ஸ்வாமிகளின் அருள் திருவிளையாட்டையும் தங்கள் பாக்கியத்தையும் நினைந்து பெருங் களிப்படைந்து எல்லோரும் இல்லம் ஏகினர்.

சிக்கல் தலத்தில் பழநியப்ப செட்டியார் என்பவர் வாணிபம் நடத்தி வந்தார். அவர் குடும்ப வாழ்க்கையில் நாட்டமின்றி, நற்கதி யடையத்தக்க மார்க்கங்களை ஆராய்ந்து,'எவ்வழியைப் பின்பற்றலாம்'எனச் சிந்தித்து வந்த சமயம் ஓர்நாள்,"நாம் திருவாரூர் சென்று தக்ஷிணு மூர்த்தி ஸ்வாமிகளை அடைந்து திருத்தொண்டு புரிந்து வந்தால் விரைவில் நற்கதி அடையலாம்" என்ற வசனம் அருகில் கேட்டது. அப்பொழுது தெருவில் சென்று கொண்டிருந்த இருவரில் ஒருவரிடமிருந்து அவ் வார்த்தை வெளிப்பட்டது என்று தெரிந்ததும், நமக்கு வழிகாட்டியாகவே அவ் வாக்கு ஏற்பட்டது என்று பழநியப்ப செட்டியார் நிச்சயித்து உடனே துறவு பூண்டு திருவாரூர் சேர்ந்தார். அங்கு ஸ்வாமிகளை அடைந்து ஆத்தப் பணி முதலான பணிவிடைகளைச் செய்து ஸ்வாமிகளின் கிருபா நோக்கத்தால் ஞானநுபூதி பெற்றுத் திகம்பரராகத் திகழ்ந்து வந்தார்.

மடப்புரம் கவரைய தெருவில் உள்ள கேசவ நாயக்கர், பாப்பண செட்டியார், சென்னப்ப நாயக்கர், வீரா நாயக்கர், கண்ணப்ப நாயக்கர்,வீரசைவ நஞ்சையர் மடத்து வெற்றி வேலையர், வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை, சிதம்பரம் பிள்ளை, அப்பு முதலியார், முத்துச் சேண்டப் புரையர், கள்ளர் தெரு கணபதி வாண்டையார், பாப்புக் கண்டியர், மாரிமுத்து நாயக்கர் ,நாராயணசாமி சேண்டப் புரையர் முதலான பல பக்தர்கள் பழநியப்ப ஸ்வாமி களின் பற்றற்ற தன்மையையும் ஸ்வாமிகளுக்குப் பணி விடை செய்துவரும் சிரத்தையையும் கண்டு, "நாங்கள் திரவியம் தருகிறோம். தக்ஷிணுமூர்த்தி ஸ்வாமிகளுக்கு இப்பொழுதே சமாதி ஆலயம் அமைக்க வேண்டும்" என்று கேட்டுக்கொண்டனர். பழநியப்ப ஸ்வாமிகளும் சம்மதிக்க, ஸ்வாமிகளின் திருவுளக் குறிப்பு அறிந்து வேலை துவக்கலாம் என்று தீர்மானித்தனர்.

ஸ்வாமிகள் அப்பொழுது சோமநாதஸ்வாமி கோவிலில் உபசாந்தமாக வீற்றிருப்பதை அறிந்து, எல்லோரும் வந்து ஸ்வாமிகள் முன்னர் வணங்கி நின்றதும், ஸ்வாமிகள் இருக்கைவிட்டு எழுந்து நடந்தது. பழநியப்ப ஸ்வாமிகள் முதலிய அனைவரும் ஸ்வாமிகளைப் பின் தொடர்ந்துவர ஸ்வாமிகள் ஆற்றங்கரையில் ஏறி சிறிது தூரம் கிழக்கு நோக்கிச் சென்று கரையை விட்டு இறங்கி ஓர் இடத்தில் சிறிது நேரம் நின்று பின் தெற்கு நோக்கிச் சென்று விட்டது.

ஸ்வாமிகள் சிறிது நேரம் நின்ற இடமே ஆலயம் அமைப்பதற்கு ஸ்வாமிகளால் குறிக்கப்பெறும் இடமாகும் என்று கருதி அவ்விடத்தில் அடையாளமாக இருக்கட்டும் என்று ஒருவர் மணலைக் குவித்து வைக்கையில் அங்கு ஒரு பொற் காசு இருக்கக் கண்டு எல்லோரும் பெருமகிழ்ச்சியடைந்து நல்ல நாள் பார்த்து ஆலய முகூர்த்தம் செய்தனர்.

ஆலயம் அமைக்க விருக்கும் செய்தி ஊரெங்கும் பரவலாயிற்று. திருவாரூர் பாவா முதலியார் முதலிய தனவான்களும், திருவாரூரிலும் பக்கத்து ஊர்களிலும் உள்ள மிராசுதாரர்களும், ஊர் ஜனங்களும் தாமாக முன் வந்து, பணம், செங்கல், கருங்கல், சுண்ணும்பு ஆகியவற்றை வழங்கினர். ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க வருபவர்கள் செலுத்தவரும் பாத காணிக்கைப் பொருள்களும் சேர்ந்தன. பழநியப்ப ஸ்வாமிகள் முன்னின்று கர்ப்பக் கிரஹம், அர்த்த மண்டபம், மஹா மண்டபம், சுற்றுப் பிரகாரம், பத்தி மண்டபம், கோபுரம், முன் மண்டபம், படித்துறை முதலான திருப்பணிகள் செய்து, ஸ்வாமிகள் ஐக்கியம் அடைந்த பின்னர் கர்ப்பக் கிரஹத்துள் சமாதி வைப்பதற்கான குகையும் சுரங்க வழியும் அமைத்து, தஞ்சாவூர் சரபோஜி மன்னர் காசியிலிருந்து கொண்டுவந்து கொடுத்த பாண லிங்கத்தைக் கர்ப்பக்

ஹத்தில் பிரதிஷ்டை செய்து கும்பாபிஷேகமும் நடத்தி வைத்தனர். அது முதல் நித்திய நைமித்திக பூஜை களும் சிறப்பாக நடந்துவரலாயின.

ஆலயப் பணி நிறைவெய்தியதும் பூஜை முதலிய கைங்கர்யங்கள் குறைவின்றி நடந்துவரும் பொருட்டு பூஸ்திதி ஏற்படுத்த வேண்டு மென்று கருதிய வடபாதி மங்கலம் முதலியார், தம்முடைய ஏராளமான நிலத்தில் பத்து வேலி நிலத்தை ஸ்வாமிகள் பெயருக்குத் தான சாஸனம் எழுதி, அதைச் சுவாமிகள் பாதத்தில் வைத்து பேரன்புடன் வணங்கி, "ஸ்வாமி! பத்து வேலி நன்செய் நிலத்தை ஸ்வாமிகளுக்குத் தான சாஸனம் செய்து வைத் திருக்கிறேன். கிருபை கூர்ந்து அங்கீகரித்து அருள் புரிய வேண்டும்". என்று பிரார்த்தித்தனர். ஸ்வாமிகள் அந்தச் சாஸனத்தை எடுத்து, "அப்பா! நீ நமக்குக் கொடுத்தாய்; நாம் உனக்குக் கொடுக்கிறோம். நீ கெட்டி யாக வைத்துக்கொள். குறைவு வராது" என்று சொல்லி முதலியாரிடமே திரும்பக் கொடுத்துவிட்டது.

முதலியார் சாஸனத்தைத் திரும்பவும் பெற்றுக் கொள்ள மனமில்லாமல் தயங்கியதைக் கண்டு ஸ்வாமி களைச் சூழ்ந்து நின்ற பெரியோர்கள், "ஐயா! ஸ்வா மிகள் திருக்கரத்தால் அளிப்பது என்றும் குறையாத பெரும் செல்வமாகும். தயங்காமல் ஏற்றுக் கொள் ளுங்கள்" என்று சொல்ல, முதலியார் ஸ்வாமிகளை வணங்கி சாஸனத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

'திருவாரூர்த் தேரழகு' என்று பிரசித்தமான ரத உற் சவ தினத்தன்று தஞ்சையிலிருந்து சரபோஜி மன்னர் விஜயம் செய்திருந்தார். மன்னர் ஸ்வாமிகளிடத்துப் பேரன்புடையவர். ஆலயத் திருப்பணி நிறைவுற்று பூஜா கைங்கர்யம் நடந்து வருவதையும் அறிந்திருந்தார். அன்று மாலை ஸ்வாமிகளைத் தரிசித்துத் தக்க கிராமம்

ஒன்றைச் சாஸனம் செய்து வைக்கவும் கருதினர். தமது சமஸ்தான அதிகாரியை வரவழைத்து, "நாம் இன்று மாலை தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகளைத் தரிசித்துவர விரும்புகிறோம். அவ்வமயம் அருகில் உள்ள கிராமங்களில் ஒன்றை ஸ்வாமிகளுக்கு தானம் செய்யவும் கருதியிருக்கிறோம். இவ்விஷயத்தை ஸ்வாமிகளின் சிஷ்யர்களுக்குத் தெரிவித்து, தானம் செய்யத்தக்கதான கிராமத்தையும் தேர்ந்து வைப்பாய்," என்று கட்டளையிட்டார்.

சமஸ்தான அதிகாரியானவர் மன்னரின் கட்டளைப்படி ஸ்வாமிகளுக்குத் தானம் செய்யத் தகுதியான சில கிராமங்களின் பெயர்களைக் குறித்துக் கொண்டு, த்ாசில்தாரை வரவழைத்து, "நீர் தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் இருப்பிடம் சென்று அங்குள்ளவர்களிடம், மன்னர் மாலையில் ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க வருகிறார்கள், அப்போது இதில் குறித்துள்ள கிராமங்களில் விருப்பமான ஒன்றை மன்னரிடம் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று தெரியப்படுத்துங்கள்" என்று சொல்லி கிராமங்களின் பெயர் குறித்துள்ள சீட்டையும் கொடுத்து வரும்படி உத்தரவிட்டனர்.

தாசில்தார் சீட்டைப் பெற்றுக் கொண்டு பழநியப்ப ஸ்வாமிகளாகிய திருப்பணி சுவாமிகளை அணுகி ம்ன்னரின் கட்டளையைத் தெரிவித்து சீட்டையும் கொடுத்தார்.

திருப்பணி சுவாமிகள் சீட்டைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு கோவில் குடவரை வாயிலை அடைந்த சமயம், கோவில் மஹாமண்டபத்தில் கட்டிலில் படுத்திருந்த ஸ்வாமிகள், "சகல உலகமும் நம்மிடத்தில் ஏகதேசத் தோற்றமா யிருக்க, ஒருவன் சிறிது நிலம் கொடுக்கிறானாம். அதை ஒருவன் பெற்றுக் கொள்கிறானாம். இவனன்றோ கானல் நீரைப் பருகிக் களைதீரக் கருதினன்."

என்று திருவாய் மலர்ந்தது. திருப்பணிச் சுவாமிகள் இதைக் கேட்டுப் பயங்கொண்டு சுட்ட சட்டியைக் கைவிடுவது போல் தம் கையில் வைத்திருந்த சீட்டைத் தூர எறிந்துவிட்டனர்.

சரபோஜி மன்னர் மாலையில் தமது பரிவாரங்களுடன் தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகளின் திருமுன்னர் விஜயம் செய்து தம்முடன் எடுத்து வந்த பழ வர்க்கங்கள், பால், பலகாரங்களைச் சமர்ப்பித்துப் பிரதட்சிணம் செய்து நமஸ்கரித்து எழுந்து, ஸ்வாமிளுக்காக விசேட சிரத்தையுடன் தயார் செய்து வந்த ஸ்வர்ணப் பாதுகைகளைத் திருவடிகளில் பூட்டி, தந்தத்தால் ஆகிய யோக தண்டத்தைச் சமர்ப்பித்து, பீதாம்பரங்களால் திருமேனியை அலங்கரித்து பாத காணிக்கையாகச் சில திரவியங்களையும் வைத்து வணங்கி ஸ்வாமிகளின் அருட்பிரசாதமாகிய திருநீற்றை விரும்பி இரு கைகளையும் நீட்டி நின்றார். ஸ்வாமிகள் இவை யாதொன்றையும் மதியாமல் மன்னருக்குப் பிரசாதம் வழங்காதிருப்பதைக் கண்ட திருப்பணிச் சுவாமிகள், விபூதி மடலை எடுத்து ஸ்வாமிகளின் வலக்கரத்து அருகில் ஏந்திக்கொண்டு, "ஸ்வாமி! மன்னருக்கு விபூதி பிரசாதம் அளித்தருள வேண்டும்" எனப் பிரார்த்தித்தனர். ஸ்வாமிகள் உபேட்சையாக திருநீற்றை எடுத்து எறிந்தனர். பாக்கியவசமாக அது மன்னரின் கரத்தில் விழுந்தது. மன்னர் அதனை அன்புடன் தரித்துக் கொண்டு தம் கட்டளைப்படி ஸ்வாமிகளின் சீடர்கள் கிராமதானம் கேட்பார்களா என்று எதிர்பார்த்து நின்றார். எல்லோரும் மௌனமாக இருக்கவே மன்னர் ஸ்வாமிகளை நோக்கி "நம்மால் இந்த இடத்திற்குச் செய்யத் தக்கது யாது? கட்டளையிடவேண்டும்" என்று பிரார்த்திக்க, ஸ்வாமிகளின் திருவுளக் குறிப்பை உணர்ந்த திருப்பணிச் சுவாமிகள் "மன்னர் இச் சந்நிதானத்தில் சிரத்தை வைக்கவேண்டியது ஒன்றைத்

தவிர இவ்விடத்துக்கு யாதொரு குறையும் இல்லை" என்றனர்.

மன்னரின் விருப்பம் நிறைவேறவில்லை ; ஆயினும் வேறு வகையாகத் தமது காணிக்கையைச் செலுத்தத் தீர்மானித்தார். பொன் மோஹராக்கள் நூற்றெட்டால் ஸ்வாமிகளின் திருவடிகளில் அருச்சித்து மேலும் சில மோஹராக்களைக் காணிக்கையாகச் செலுத்தினர்.

பூஜா காலத்தில் முழக்குவதற்காக தமது யானைமீது கட்டி முழக்கி வந்த பெரிய நகரா ஒன்றையும் இறக்கி வைத்து மன்னர் இருக்கை சேர்ந்தார்.

நாகபட்டினம் வாணக்காரத் தெருவில் சுப்பபிள்ளை என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் ஸ்வாமிகளின் மகத்துவத்தைக் கேள்வியுற்று, புத்திரப் பேறும்,பொருட் செல்வமும் விரும்பி தம் மனைவியை உடன் அழைத்துக் கொண்டு திருவாரூர் சேர்ந்து ஸ்வாமிகளைத் தரிசித்தனர். குரு வாரம் தோறும் ஸ்வாமிகளுக்குப் பிக்ஷை செய்வித்து சேடத்தைத் தாங்கள் உட்கொண்டு வர, மகப் பேறு அடைந்து செல்வமும் நிறைந்து விளங்கினர். ஸ்வாமிகளின் கிருபா கடாட்சம் பெற்ற சுப்ப பிள்ளை ஸ்வாமிகளிடம் மாருத அன்புடையராய் பலவிதத்தாலும் கொண்டாடி வந்தார்.

சுப்ப பிள்ளை, ஒரு சமயம் வியாபார நிமித்தம் திரவியங்களுடன் முத்துப்பேட்டைக்குப் புறப்பட்டார். முத்துப்பேட்டையைச் சேர்வதற்கு முன்பாகவே இருட்டி விட்டது. அவ்வூரை அடைவதற்கு ஒரு மைல் அளவில் வந்து கொண்டிருந்த பொழுது திடீரென்று சில திருடர்கள் தோன்றி வண்டியை மறித்து வண்டியிலிருந்த சுப்ப பிள்ளையைக் கீழே இழுத்துத் தள்ளி இம்சித்தனர். தனியாக இருந்த சுப்ப பிள்ளை பயந்து நடுங்கி ஆபத்

சகாயனுன ஸ்வாமிகளை மனத்தில் நினைத்து, "தக்ஷிணு மூர்த்தி! யான் என்ன செய்வேன் ? காப்பாற்றவேண்டும் ஐயனே!" என்று பிரலாபித்தார்.

திருவாரூரில் மடாலயத்தினுள் நித்திரையில் இருந்த ஸ்வாமிகள் விழித்து எழுந்து வெளியில் வந்து, "அடே வீரா ! சுப்பன் திருடரிடம் அகப்பட்டுக் கொண்டான். சீக்கிரம் போடா" என்று இருதரம் உரக்கக் கூறி உள் சென்று சயனித்தது. மடத்தில் உள்ளவர்கள் காரணம் அறியாமல் திகைத்தனர்.

சுப்ப பிள்ளையைத் திருடர்கள் சூழ்ந்து கொண்ட சமயத்தில், பக்கத்தில் உள்ள பனை மரங்களில் கள் இறக்குபவர்கள் போல் தோற்றங் கொண்ட பத்துப் பன்னிரண்டு பேர்கள், "இதோ வந்து விட்டோம்" என்று ஓடி வரவும், உயிர் தப்பினுல் போது மென்று திருடர்கள் ஓடிவிட்டனர்.

"ஐயா ! பயப்பட வேண்டாம். நீங்கள் எங்கே போகவேண்டும் ?" என்று கேட்டனர் வந்த ஆட்கள். "நான் முத்துப்பேட்டை செல்கிறேன். நீங்கள் நல்ல தருணத்தில் வந்து சேர்ந்தீர்கள். இல்லாவிட்டால் என் கதி என்ன ஆகி யிருக்குமோ ? எல்லாம் தக்ஷிணுமூர்த்தி யின் திருவருள்." என்று மிகுந்த நன்றியுடன் தெரி வித்தார் பிள்ளை. "நல்லதாயிற்று, நாங்களும் முத்துப் பேட்டைக்குத்தான் போகிருேம். வாருங்கள்" என்று கூறி முத்துப்பேட்டை சமீபித்த வேளையில், "ஐயா ! நாங்கள் தக்ஷிணுமூர்த்தியின் ஏவலாளர்கள். இனிப் பயமின்றி நீங்கள் ஊருக்குள் சென்று வியாபாரத்தை முடித்து வாருங்கள்" எனச் சொல்லி மறைந்தனர்.

முத்துப்பேட்டையில் தமது காரியங்களை முடித்துக் கொண்டு சுப்ப பிள்ளை நேராகத் திருவாரூர் வந்து ஸ்வாமிகளைத் தரிசித்துத் திருடர்களால் நேர்ந்த

ஆபத்தையும்,ஸ்வாமிகளை நினைத்துக் காப்பாற்றவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்ததையும், மரமேறிகள்போல் இருந்த பன்னிருவர் அத் தருணத்தில் வந்து உதவியதையும் பின்னர் அவர்கள் 'தக்ஷிணாமூர்த்தியின் ஏவலாளர்கள்' என்று சொல்லி மறைந்ததையும் எல்லோரிடமும் விஸ்தாரமாகக் கூறினார். நான்கு தினங்களுக்கு முன் ஸ்வாமிகள் படுக்கையிலிருந்து எழுந்து வெளியில் சென்று, "அடே வீரா ! சுப்பன் திருடரிடம் அகப்பட்டுக் கொண்டான். சீக்கிரம் போடா!" என்று கூறியதன் காரணத்தை உணர்ந்து மற்றவர்கள் சுப்ப பிள்ளையின் பாக்கியத்தை வியந்து கொண்டாடினர்.

சுப்ப பிள்ளையும் அந் நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்டுப் பேரானந்தங் கொண்டு ஸ்வாமிகளை வணங்கி "ஆபத்தில் காத்த அருள் தெய்வமே ! எந்தனை என்றும் கைவிடாமல் காப்பாற்றி அருள்புரிய வேண்டும். எனது உடல் பொருள் ஆவி மூன்றையும் நின் திருவடிகளில் அர்ப்பணம்செய்கிறேன்." என்று பலவாறு பிரார்த்தித்துக் கொண்டார். அவ்வண்ணமே வடக்கு ரத வீதியில் ஸ்வாமிகள் பெயரால் மடம் ஒன்று நிறுவி அதில் ஸ்வாமிகளின் திருவுருவத்தையும் அமைத்து வழிபட்டு வந்தார்.

திருவாரூர்த் தேர் உலகப் பிரசித்தமானது. அதை விடப் பெரிய தேர் எங்குமே இல்லை என்பர். தேர்த் திருவிழாக் காண நாட்டின் பல பாகங்களிலுமிருந்து மக்கள் வந்து கூடுவர். சந்நியாசிகளும் தங்கள் தங்கள் சிஷ்ய வர்க்கங்களுடன் திரளாக எழுந்தருளி, சன்மார்க்க உபதேசம் செய்வர். இவ் விழாக் காண ஒரு வருடம், பரமஹம்ஸ சந்நியாசிகளாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணானந்தகிரி ஸ்வாமிகள் முதலான பல துறவியர் எழுந்தருளியிருந்தனர். அவர்கள் ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் ஞானாநுபூதி நிலையினையும் சாப அநுக்கிரக சித்தியையும் அறிந்து

ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்கப் பேராவல் கொண்டனர். ஸ்வாமிகளின் இருக்கை சேர்ந்து தரிசித்துவரலா மென்ருல் தங்கள் வைதிக கூட்டத்தார் குறை கூறக்கூடு மென்று கருதி எதேச்சையாக எதிர்ப்படக்கூடிய வாய்ப்பை எதிர்பார்த்திருந்தனர்.

ஒருநாள் கமலாலயத்தின் மேல்கரையில் உள்ள எக்ஞேசுவரர் ஆலயத்தில் யதீஸ்வரர்களான துறவியர்கள் கூடி, சாஸ்திர விசாரம் செய்துகொண்டிருந்தனர். அவ்வமயம் கீழ்கரையில் பெருங் கூட்டம் சேர்ந்திருப்பதைக் கண்டு சிலர் எழுந்து வந்து தெருவில் செல்வோரை விசாரிக்க, அவர்கள், "தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் அங்கு வந்திருக்கின்றது. அவரைத் தரிசிப்பதற்காகத்தான் கூட்டம் சேர்ந்திருக்கிறது" என்றனர்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணனந்தகிரி ஸ்வாமிகள் ஆகியோர் இதனை அறிந்தும் அறியாதவர் போல் சாஸ்திர விசாரணையை முடித்து, "கமலாலயத்தைப் பிரதட்சிணம் செய்து வரலாம்" என்று புறப்பட்டு வலமாக நடந்து கீழ்கரையை அடைந்தனர். அங்குப் படித்துறையில் பெருங் கூட்டத்தின் நடுவில் கடும் வெயிலையும் பொருட்படுத்தாது படுத்திருக்கும் ஸ்வாமிகளையும் அவர்தம் திருமுகப்பொலிவையும் கண்டு பரவசம் ஆகி,'எங்கேனும் விருட்ச நிழலில் இருந்தால் சுகமாயிருக்குமே' என்று மனத்துள் நினைத்தனர். இவர்களின் உள்ளக் கருத்து உணர்ந்து ஸ்வாமிகள், "சேதனம் ஆகிய ஆன்மாவுக்கு அசேதனம் ஆகிய விருட்சமா சுகத்தைத் தரும்? தரும் எனில் கானல் ஜலம் உஷ்ண பூமியைக் குளிரச் செய்யும். உண்மை நோக்கு இன்மையே பேதப் பிரதீதிக்கு மூலம்" என அருளிச் செய்து மௌனமா யிருந்தது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணனந்தகிரி ஸ்வாமிகள். ஸ்ரீ சங்கர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள், ஸ்ரீராமானந்த பாரதி ஸ்வாமிகள் மூவரும்

தங்கள் மனத்தில் நினைத்ததற்கு இணங்க ஸ்வாமிகள் பதில் அளித்ததும், ஞானோபதேசம் செய்ததும் தங்களுக்காகவே என்று மனத்துள் உணர்ந்தனர். சற்று நேரம் அங்கு நின்று மனத்தால் ஸ்வாமிகளுக்கு உற்ற முறையில் வழிபாடு செய்து, கமலாலயப் பிரதட்சிணத்தைப் பூர்த்தி செய்து மீண்டும் மேல்கரை சேர்ந்து, தக்ஷிணா மூர்த்தி ஸ்வாமிகளை மனத்தில் தியானித்து, ஸ்வாமிகள் சயனித்திருக்கும் கீழ்கரையை நோக்கி - கோபுர தரிசனம் செய்வதாக மற்றையோர் கருதும் வண்ணம்-சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து நமஸ்கரித்தனர். கூட இருந்த எல்லோரும் அவர்களைப் பின்பற்றி, சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்தனர்.

பின்னர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணானந்தகிரி ஸ்வாமிகள், ஸ்ரீ சங்கர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள், ஸ்ரீராமானந்த பாரதி ஸ்வாமிகள் ஆகியோர் தனித்திருந்த சமயத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணானந்தகிரி ஸ்வாமிகள், " இன்று தினம் நமக்கு மிக்க சுபதினம் ஆகும். நீண்ட காலமாக எமது சித்தத்தில் எழுந்து கொண்டிருந்த சங்கற்பம் இன்றோடு தீர்ந்தது. நாம் மனத்தில் எண்ணியதற்குத் தக்கவிதத்தில், ' சேதனம் ஆகிய ஆன்மாவுக்கு அசேதனம் ஆகிய விருட்சமா சுகத்தைத் தரும் ? தரும் எனில் கானல் ஜலமும் உஷ்ண பூமியைக் குளிரச்செய்யும். உண்மை நோக்கு இன்மையே பேதப் பிரதீதிக்கு மூலம் ' என்று தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் அருளியது, கல்லாலின் கீழ் சிவபெருமான் தக்ஷிணா மூர்த்தமாக அமர்ந்து சனகாதி முனிவர்களுக்கு மௌன உபதேசத்தால் உணர்த்தியது போலாகும் " என்று மொழிந்தனர். ஸ்ரீ சங்கர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளும் ஸ்ரீராமானந்த பாரதி ஸ்வாமிகளும், " யாங்களும் அவ்வாறே கருதுகின்றோம். ஸ்வாமிகள் திருவாய் மலர்ந்த வாக்கியத்தின் பொருளை யாவரும் உணரும் வண்ணம் விரித்து உரைக்க வேண்டும் " என்று வேண்டிக்கொண்டனர்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணனந்தகிரி ஸ்வாமிகள் மிக்க ஆனந்த மடைந்து, தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகளின் தத்துவ உபதேசம் பற்றி மூன்று நாட்கள் பல அறிஞர்களும் கூடிய சபையில் விளக்கம் செய்தனர். இவ் விளக்கம் கேட்ட மற்றைய யதீஸ்வரர்கள், 'சிஞ்ஞாசுக்களாகிய சாதுக்களுக்கு இவ் விளக்கம் பெரிதும் பயனுடையதாக இருப்பதால் இதனை நூல் வடிவில் ஆக்கி அருள வேண்டும்' என்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்கு இசைந்து வடமொழியில், "தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் வாக்கிய சிந்தனம்" என்ற பெயரில் நூல் இயற்றி வெளியிட்டனர்.

திருவாரூர், கொத்தத் தெருவில் வசித்து வந்த வேளாளர் குலத்தவரான அருணசலம் பிள்ளை என்பவர் தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகளிடத்தில் மிகுந்த பக்தி விசுவாசம் உடையவர். கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களிலும் குரு லிங்க சங்கம பக்தியிலும் சிறந்தவர். கொட்டகைப் பந்தல் அலங்கார வேலைகளில் கைதேர்ந்தவர். அவர் ஸ்ரீரங்கம் ரங்கநாதப் பெருமாள் ஏகாதசி விழாவிற்கான கொட்டகைப் பந்தலில் உயரமான இடத்தில் இருந்து ரேக்கு, வர்ணத் தகடுகள் ஒட்டிச் சிங்காரம் செய்துகொண்டிருந்த சமயம் சாரத்திலிருந்து தவறிக் கீழே விழுந்துவிட்டார். அவர் எப்பொழுதும் தக்ஷிணமூர்த்தி ஸ்வாமிகளைச் சிந்தனை செய்து கொண்டிருப்பவர். சாரத்திலிருந்து தவறி விழும்போது, "தக்ஷிணமூர்த்தி ! சரணம்" என்று சொல்லி விழுந்தார்.

அப்போது திருவாரூர்க் கமலாலயத்தின் மேல்கரையில் அமர்ந்திருந்த நமது ஸ்வாமிகள், தமது வலக் கரத்தை உயரத் தூக்கி, 'தக்ஷிணமூர்த்தியை நம்பினல் என்ன செய்வது ?' என்று கூறி வலக் கரத்தால் ஒரு பழுவான பொருளைத் தாங்கிக் கீழே வைப்பது போல் வைத்தது. அருகில் நின்றவர்கள், அந் நிகழ்ச்சியைக்

கண்டு, 'எங்கோ ஓர் அதிசயம் நடந்துள்ளது. அதற்குப் பாத்திரமான பாக்கியவான் யாரோ தெரியவில்லை' என்று உரையாடினர்.

ஓங்கி வளர்ந்த பனைமர அளவு உயரத்திலிருந்து தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வாமிகளின் திருநாமத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு கீழே விழுந்த அருணாசலம் பிள்ளை, தம்மை யாரோ தாங்கி மெதுவாகப் பூமியில் வைப்பது போல் உணர்ந்தார். அவருக்கு எவ்வித ஆபத்தும் ஏற்படவில்லை. தாம் வேலை செய்துகொண்டிருந்த இடத்தை அண்ணாந்து பார்த்த அருணாசலம் பிள்ளை, அவ்வளவு உயரமான இடத்திலிருந்து தவறி விழுந்தும் தாம் முன் போலவே உபாதி எதுவும் இல்லாமல் இருக்கும் விந்தையை நினைத்துப் பிரமை யடைந்து, வேலையை விட்டு ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்கத் திருவாரூர் நோக்கி விரைந்தார்.

மூன்றாவது நாளில் நமது ஸ்வாமிகளின் சந்நிதி சேர்ந்து திருவடிகளில் நமஸ்கரித்து எழுந்து, கைகூப்பி நின்று, "அருட்பெருங் கடலே! குணப்பெருங் குன்றே! கொட்டகைப் பந்தலினின்றும் தவறி விழுந்த என்னைத் தாங்கிக் கொண்ட தயா நிதியே! உமது கருணைத் திறத்தை எவ்வாறு இயம்ப வல்லேன்? இனிமேல் ஸ்வாமிகளுக்குத் திருத் தொண்டு புரிவதே எனது வேலையாகும்." என்று பலவாறு தோத்தரித்தனர்.

அருணாசலம் பிள்ளையின் மூலம் ஸ்ரீரங்கத்தில் நடைபெற்ற அதிசயச் சம்பவத்தைச் செவியுற்ற மற்ற அடியார்கள், மூன்று தினங்கள் முன்னதாகக் கமலாலயத்தின் மேல்கரையில் ஸ்வாமிகள் வலக் கரத்தை உயர்த்தி மெதுவாகக் கீழே வைத்ததும், 'தக்ஷிணாமூர்த்தியை நம்பினால் என்ன செய்வது' என்று திருவாய் மலர்ந்ததும் அருணாசலம் பிள்ளையைக் காப்பாற்றும் பொருட்டே என்று உணர்ந்தனர். அது முதற் கொண்டு அருணாசலம்

பிள்ளையும் குடும்பப் பற்று நீக்கித் துறவு பூண்டு, ஸ்வாமிகளைக் கணமும் நீங்காது கண்களை இமைகாப்பது போல் உடன் இருந்து திருத்தொண்டு புரிந்துவந்தார்.

ஸ்வாமிகளின் சர்வக்ஞத் தன்மையும், தபோ மஹி மையும், அருட் கடாட்சமும் நாடெங்கும் பிரசித்தமாகி ஸ்வாமிகள் சந்நிதியில் எப்பொழுதும் அன்பர் கூட்டம் பெருகலாயிற்று.

ஏனங்குடி புத்தகரம் என்னும் சிற்றூரில் வேளாண் செட்டிமார் மரபில் சுவாமிநாத செட்டியார் என்பவர் ஒருவர். அவர் ஈஸ்வர பக்தி நிறைந்தவர். அடியார்கள் பால் அன்புமிகுந்தவர். வேதாந்த சாத்திர சிரவணம், மனனம், நிதித்தியாசனம் நியமமாக உடையவர். இல்லற தர்மத்தை நெறிவழாது இயற்றி வருபவர். அவருக்கு விசாலாட்சி என்று ஒரு புத்திரி. அவளுடைய தேகம் முழுமையும் மேகரோகம் பரவி கரும் பாறைபோல் தடித் திருந்தது. நாளுக்கு நாள் ரோகம் அதிகரித்துத் தினவு தாங்காமல் கைகளால் சொரிதல், செங்கல் முதலியவை கொண்டு தேய்த்தல், பசுக்கள் போன்று மரம், கல் முதலியவற்றில் உராய்தல்,ஆகிய காரணங்களால் சரீரம் முழுமையும் ரத்தம் வடியலாயிற்று. பின்னும் சரீரத்தில் ஊன் வடிதல், துர்க்கந்தம் வீசுதல், ஈக்கள் மொய்த்தல் ஆகியவற்றால் மற்றவர்களும் அருவருப்படைந்தனர். சுவாமிநாதன் செட்டியார் தமது புத்திரியின் நோய்தீர்க்க அரும்பாடுபட்டார். எல்லாவிதமான வைத்திய முறை களையும் செய்து பார்த்தார். ஏராளமான பொருள் செலவு ஆனதைத் தவிரப் பயன் ஒன்றும் இல்லை.

செட்டியார் ஒருநாள் வெளியில் சென்றிருந்த சமயம் சிவனடியாரான பெரியார் ஒருவரைச் சந்தித்து தமது இல்லத்திற்கு அழைத்து வந்தார். அவருக்கு ஆசனம் அளித்து வேண்டிய உபசாரம்செய்து, ''ஸ்வாமி!

எனது செல்வப் புத்திரிக்கு மேக ரோகம் தோன்றி உருக்குலைந்து சொல்லமுடியாத துன்பத்தை அநுபவிக்கின்ருள். மணப் பருவம் வந்தும் மணம் செய்ய இயலாமல் நாங்கள் படும் வேதனை ஆண்டவனுக்கே தெரியும். நோய் தீர ஏதாவது மார்க்கம் உண்டானல் உரைத்தருளவேண்டும்'' என்று பிரார்த்தித்தார்.

''அப்பனே! இந் நோய் பாப கர்மத்தின் மிகுதியால் உண்டாவது. வைத்திய முறைகளால் தீராது. நோய் நீங்குவதற்கு வேறு மார்க்கம் உளது. ஒரு நாளில் லட்சம் அடியார்களுக்கு அமுது செய்வித்தால் கரும வினையின் வலி குன்றி நலம் பெறலாம்''என்ருர் அடியார்.

''லட்சம் அடியவர்கட்கு அன்னம் இடும் தகுதி அடியேனுக்கு இல்லையே என் செய்வேன்?''

''இயலாவிடின் திருமூல நாயனர் திருமந்திரத்தில்,

தண்டறு சிந்தைத் தபோதனர் தாமகிழ்ந்து
உண்டது மூன்று புவனமும் உண்டது
கொண்டது மூன்று புவனமும் கொண்டதென்று
எண்டிசை நந்தி எடுத்துரைத் தானே
வித்தகர் ஆகிய வேடத்தர் உண்டஊன்
அத்தன் அயன்மால் அருந்திய வண்ணமாம்
சித்தம் தெளிந்தவர் சேடம் பருகிடின்
முத்தியாம் எனநம் மூலம் மொழிந்ததே

என்று அருளிய வண்ணம், பிரம்மஞானி ஒருவரைத் தேடி அவருக்கு அமுது செய்வித்தால் மூன்று உலகத்தில் உள்ளவர்களுக்கும் அன்னம் அளித்த பலன் உண்டாகும்.''

''ஸ்வாமி! அத்தகைய பிரம்மஞானியை யான் எங்கு காண்பது? ஸ்வாமிகள் தெரிந்திருந்தால் உரைத்தருளவேண்டும்''

"வாஸ்தவம், பிரம்மஞானிகளைக் காண்பது அருமையே. திருவாரூர் ஓடம் போக்கி ஆற்றின் கரையில் பிரம்மாநுபூதி பெற்ற ஒரு மஹான் இருந்து வருகிறார். அவருக்கு, தில்லை நடராஜர், "தக்ஷிணாமூர்த்தி" என்ற திருநாமம் வழங்கியுள்ளார். அவருக்குப் பிக்ஷை செய்வித்துப் பரிகலச் சேடத்தைப் பெற்றுப் புத்திரிக்கும் அளித்து நீங்களும் உட்கொள்வீர்களாயின் கன்மவினை தீர்ந்து சுகம் பெறுவீர்" என்று கூறி அடியவர் விடை பெற்றுச் சென்றார்.

சுவாமிநாதன் செட்டியார் குடும்பத்தினர் அன்று தொடங்கி விரத சீலர்களாகி, அடுத்த குருவாரத்தில் திருவாரூர் சேர்ந்து,அபிஷேகம்,மகேஸ்வர பூஜை ஆகியவற்றிற்கான சாமக்கிரியைகளைச் சேர்ப்பித்து, திருக்குளத்தில் தீர்த்தம் ஆடி ஆசாரத்துடன் கனி வர்க்கங்களைக் கையில் தாங்கி ஸ்வாமிகள் திருமுன்னர்ச் சென்று பலமுறை வலம் வந்து நமஸ்கரித்தனர்.

ஸ்வாமிகள் உபசாந்தமாகச் சித்திர தீபம்போல் அசைவில்லாமல் அமர்ந்திருந்தது. சர்வப் பிரபஞ்சமும் தன்னில் தானாகி நிற்கும் தன்மையினைக் கண்ட சுவாமிநாதன் செட்டியார் ஆனந்தப் பரவசம் அடைந்து மெய் விதிர்ப்ப,ஆனந்தக் கண்ணீர் அருவி பெருக நின்று பின் வரும் பதிகத்தைப் பாடினார்.

ஸ்ரீமத் அகண்ட பரிபூர்ண அத்விதீய சச்சிதானந்த சுத்த சைதந்ய சிவ தக்ஷிணாமூர்த்தி குருவே நம:

வாயினால் வாழ்த்தி நெஞ்சால்
வஸ்து நிர்த்தேசம் செய்து
காயத்தால் வணக்கம் செய்யும்
கருத்துடை அன்பர் முன்பாய்
நாயினும் கடையன் ஆகி
நான் இருப்பது நன்றோ

தாயினும் கருணை பூத்த
சச்சிதா னந்த வாழ்வே 1

மகம்பல புரிந்தும் முன்நூல்
மறைபல உணர்ந்தும் ஞானச்
சுகம்தனை அடையார் என்றே
சொல்லினர் முன்னோர் எல்லாம்
அகந்தையை ஒழிக்கும் நின்ஆர்
அருளதே வேண்டும் முந்நீர்ச்
சகம்எலாம் நிறைந்து நின்ற
சச்சிதா னந்த வாழ்வே. 2

இச்சையைப் பேரா னந்தத்து
இடத்தினும் வெகுளி தன்னை
எச்சமில் அஞ்ஞா னத்தின்
இடத்தினும் செலுத்தின் அல்லால்
பொய்ச்சழக்கு அறுக்கும் உண்மைப்
போதம் வந்து உதயம்ஆமோ
தற்சிவ ரூப மான
சச்சிதா னந்த வாழ்வே 3

அகம்எனும் விருத்திபால் மெய்
அறிவுஎனும் விருத்தி யானும்
சகம்எனும் விருத்தி என்றுன்
சங்கற்பம் என்ப தாலும்
தகர்ந்திடும் அலது மற்றோர்
சாதனம் தன்னால் நீங்கத்
தகுமதோ உரைத்தல் வேண்டும்
சச்சிதா னந்த வாழ்வே 4

கனவிடைச் சூழ்ந்த வெந்தீ
கண்விழித் தளவில் நீங்கிப்

பிணைஉரு ததின்முத் தாபப்
பெருந்தழல் அருளால் தன்னைக்
கனபரி புரணா னந்தக்
கண்ணதாக் கண்டால் அன்றித்
தனைவிட வற்றோ சொல்வாய்
சச்சிதா னந்த வாழ்வே. 5

நாடகச் சாலை நாப்பண்
நாட்டிய கம்பம் போலக்
கூடகத்து இருக்கும் தம்மைக்
குறித்துமெய்ஞ் ஞாநா னந்த
வீடகத்து இருக்க வல்லார்
விரைநறவு உமிழும் கஞ்சத்
தாடலை அணிவன் கொல்லோ
சச்சிதா னந்த வாழ்வே. 6

புனல்கனல் உறுமண் மாரி
பொழியினும் புயல்கள் கூடித்
தனதுஇயல் வழுவா விண்போல்
சத்துவ ரஜோ தமத்தின்
இனம்உறு தொழில்களால் தன்
இயல்வழு வாது இருக்கும்
தனிநிலை நிற்பது என்றோ
சச்சிதா னந்த வாழ்வே 7

இமைப்பினும் விருப்பினும் கூர்
இருளை ஓர் படித்தாய்க் காணும்
நிமைக்கருங் கண்போல் தன்னை
நினைப்பினும் மறப்பினும் தான்
சமத்துவம் ஆகக் காணும்
தத்துவ ஞாநதீர் தன்னைச்
சமைப்பதிங் கெனக்கெக் காலம்
சச்சிதா னந்த வாழ்வே. 8

முற்பத விசாரம் தன்னால்
மூவித உடல் வேறாக்கித்
தற்பத விசாரம் தன்னால்
சகலமும் மித்தை யாக்கி
கற்பனை அனைத்தும் அந்தக்
கடைப்பத விசாரம் தன்னால்
தற்பரம் ஆக்கல் என்றோ
சச்சிதா னந்த வாழ்வே. 9

மமர்ஒழித்து அருளும் நிற்கே
மாறியான் செய்வது என்னே
கமலநல் சரணம் என்தன்
கருத்திடை இருத்தல் அன்றித்
தமர்ஒடும் திருவா ரூரில்
தக்ஷிணா மூர்த்தி என்னும்
சமரச குருவாய் வந்த
சச்சிதா னந்த வாழ்வே. 10

பதிகம் பாடி முடிந்ததும், ஸ்வாமிகள் திருக் கண் திறந்து செட்டியாரை நோக்கிற்று. செட்டியார் அந் நோக்கில் தன்னையும் சூழ்நிலையையும் மறந்தார்.

புணர்ந்த பாவம் எலாம் பரிபூரணம்
உணர்ந்த ஞானி விழிபட ஓடுமே.

என்றவாறு வினைத் தளைகள் அகல, ஆத்மாநுபவத்தில் லயித்து நின்றார். சிறிதுநேரம் சென்றது. செட்டியாருக்கு மீண்டும் விருத்தி வெளிப்பட இன்னதென்று விவரிக்க முடியாத தம் அநுபவத்தை மீண்டும் மீண்டும் நினைத்து மனம் உருகித் தாம் கருதிவந்த காரியத்தையும் மறந்து மௌனமாக நின்றார். அருகில் உள்ளவர்கள் செட்டியாருக்கு அவருடைய புத்திரியின் நோய் பற்றித் தூண்டுதல் செய்தபின் ஒருவாறு முன் நினைவு பெற்று, ஸ்வாமிகளைப் பன்முறை வலம் வந்து நமஸ்கரித்து, தமது

புத்திரிக்கு உண்டாய பிணி நீங்கக் கருணை பாலிக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டார்.

அருகில் கைகூப்பி நின்ற புத்திரியை நோக்கி ஸ்வாமிகள், "என்னடி வேண்டும்? என்னடி வேண்டும்?" எனப் பலதரம் சொல்லி அவள் தேகத்தின் மீது காறி உமிழ்ந்தது. விசாலாட்சிக்குப் புத்தி தெளிவு பெற்றது. விவேகம் உண்டாயிற்று. "உன்னடி வேண்டும்! உன்னடி வேண்டும்!" என்று ஸ்வாமிகளின் திருவாய் அமுதினைக் கையில் ஏந்திச் சரீரம் முழுமையும் தடவிக் கொண்டாள்.

ஸ்வாமிகள், "அடி வேண்டில் நோய் பொடியாய் உதிரும்" என்று அருளிற்று.

சகிக்கொணு திருந்த தினவு அக்கணமே நின்றது. மடத்துக்குப் பக்கத்தில் உள்ள மகா பாப நிவாரணத் தீர்த்தத்தில் விசாலாட்சியை மூழ்கச் செய்து, ஸ்வாமிகள் ஆராதனைக்கு வேண்டிய நிவேதன வகைகளை அவள் கையாலேயே படைக்கும்படி செய்தனர்.

திருப்பணி ஸ்வாமிகள் விதிப்படி ஸ்வாமிகளுக்கு அபிஷேகம் செய்து, விபூதிக் காப்புச் சாத்தி, நறுமண மலர்களால் அலங்கரித்து ஷோடஸ உபசாரங்களுடன் ஆராதனை நடத்தினர்.

செட்டியார் குடும்பத்தினர் மிகவும் பயபக்தியுடன் குறிப்பறிந்து ஸ்வாமிகளுக்குப் பிக்ஷை செய்வித்து எஞ்சிய பரிகலச் சேடத்தைத் தேவாமிர்தமாகப் பாவித்து மூவரும் உட்கொண்டனர். மாலையிலும் ஆசாரத்துடன் வந்து ஸ்வாமிகளுக்கு வழிபாடாற்றி, பால், பழம் முதலியவற்றை நிவேதனம் செய்து ஸ்வாமிகளின் சேடத்தை உட்கொண்டு ஸ்வாமிகளின் திருவடிகளையே சிந்தித்துத் துயில் கொண்டனர்.

இராப் பொழுது எவ்வித உபத்திரவமும் இல்லாமல் கழிந்தது. அதிகாலையில் துயில் நீங்கி எழுந்த விசாலாட்சியின் உடம்பில் பெரும் மாற்றம் காணப்பட்டது. கரும் பாறை போல் படர்ந்திருந்த படைகள் முழுமையும் ஆடையில் உதிர்ந்து கிடந்தது. கருத்துத் தடித்திருந்த கருமேகம் இருந்த சுவடு தெரியாமல் மறைந்துவிட்டது. இவ் அதிசயம் கண்ட சுவாமிநாதன் செட்டியார் முதலியவர்கள் எல்லையற்ற மகிழ்ச்சியடைந்து பின்னும் சின்னாள் தங்கி ஸ்வாமிகளுக்குப் பணிவிடை ஆற்றிவந்தனர்.

இவ்வாறாக உள்ளன்புடன் ஸ்வாமிகளை அடைந்தவர்களுக்கு வேண்டுவார் வேண்டியபடி ரோக நிவாரணம், புத்திர சந்தானம், திரவிய சம்பத்து முதலான அனுக்கிரகங்கள் செய்துகொண்டும் பக்குவம் வந்தவர்கட்குப் பேரானந்த நிலையை அளித்தும் அற்புதச் செயல்கள் செய்து கொண்டு ஸ்வாமிகள் சகஜ சமாதியினராகவும், ஜீவன் முத்தராகவும் தன்னில் தானாக இருந்து வந்தது.

ஒரு நாள், மஹா மண்டபத்தில் அழகு பெற அமைக்கப்பெற்றிருந்த ஆதனத்தில் ஸ்வாமிகள் வழக்கம்போல் அமர்ந்து, 'முடிந்தது! முடிந்தது!! முற்றிலும் முடிந்தது!!!' என்று திருவாய் மலர்ந்து நிட்டை கூடினர். திருவடித் தொண்டராகிய பழநியப்ப ஸ்வாமிகள் இக் குறிப்பின் மூலம் ஸ்வாமிகள் விதேக முத்தி அடையுங் காலம் சமீபித்து விட்டதென உணர்ந்து பல்வேறு இடங்களில் உள்ள பக்த கோடிகளுக்குச் செய்தி அனுப்பினர். சிலர் கனவின் மூலமாகவும் சிலர் நிமித்தங்கள் மூலமாகவும் ஸ்வாமிகளின் விதேக கைவல்ய காலம் உணர்ந்தனர்.

கலி 4937 மன்மத வருடம் ஆவணி மாதம் உத்திர நட்சத்திரம் கூடிய சுப தினத்தில் பக்தர்கள் கூட்டம்

கடல்போல் நிறைந்து விளங்க ஸ்வாமிகள் அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்த சிவ சொரூபமாகிய தமது சொரூபத்தில் கலந்தது. அவ்வமயம் அங்கு எழுந்தருளியிருந்த பரிபக்குவம் உடைய அன்பர்களின் மனம் சிறிது நேரம் ஆத்மாவில் லயமடைந்து நின்றது. அமிர்த வர்ஷம்போல் மழைத் துளிகள் வீழ்ந்தன. காற்றும் சுகந்த பரிமளத்துடன் வீசியது.

ஸ்வாமிகளின் திருமேனிக்கு விதிப்படி அபிஷேகம் அலங்காரம், ஆராதனை முதலியன செய்வித்து, ஆலயத்தில் முன்னரே தயார் செய்து வைத்திருந்த சமாதிக் குகையில் எழுந்தருளச் செய்தனர்.

ஸ்வாமிகள், இன்றும், அருவ உருவோடிருந்து, உள்ளன்புடன் சரணம் அடைந்து பிரார்த்திப்பவர்க்கு அவரவர் வேண்டியவாறு அனுக்கிரகம் புரிந்துவருவது உலகப் பிரசித்தமாகும்.

சுபம்.